

№ 1 (55) | апрель 2026

МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ
ФГБУК «МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

**МУЗЕЙ В ЛИЦАХ:
ИНТЕРВЬЮ С ИРИНОЙ БОЙКИНОЙ**
О жизни, музее, кругосветке

с. 10

ИДЕАЛ ИЛИ КРАСИВАЯ ЛЕГЕНДА?
Выставка к 250-летию
королевы Луизы

с. 13



музей на карте региона





ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Несмотря на федеральный статус и масштаб, которому позавидуют многие музеи нашей страны, Музей Мирового океана по своему духу – калининградский музей. И мы этим гордимся! В его объектах тесно переплелась довоенная и советская история этой земли, особо ярко нашло свое отражение уже наше время. Независимо от изменений, которые происходили здесь на протяжении веков, самым важным всегда оставалась возможность выхода в море. Это и пища, и торговля, и возможность взаимодействия с «большим миром».

Калининградская область сегодня, в канун своего 80-летия, – это самый западный морской регион России. Море соединяет нас с основной территорией страны, дает возможность продолжать развитие и строить планы. В музее мы рассказываем, почему это важно и каким трудом отдельных людей и больших коллективов были достигнуты благополучие и безопасность, которыми мы живем. Начало масштабного рыбного промысла, знаменитые сельдяные экспедиции, трудные будни китобоев, строительство военного флота, научные достижения и открытия в океане, подготовка морских кадров всех направлений, кругосветные экспедиции на парусных судах, современная перерабатывающая отрасль и лучшая в стране рыбная продукция.

Каждая из этих тем составляет историю нашей области, как и Музей Мирового океана, за 36 лет своего развития ставший во многом символом региона и тех успехов, которые сообщены достигнуты нами – калининградцами. На музейной набережной каждый день можно встретить молодые семьи, которые продолжают традиции, работают во благо своей земли и смело смотрят вперед – ведь история продолжается! С праздником, дорогая Калининградская область!

**Генеральный директор
Музея Мирового океана, к.и.н.
Денис Миронюк**

КАЛИНИНГРАДСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РГО ОФОРМИТ СТАТУС ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА

12 февраля в Музее Мирового океана – штаб-квартире Калининградского областного отделения Русского географического общества – состоялось общее собрание членов отделения. Ключевым событием встречи стало единогласное решение о регистрации отделения в статусе юридического лица.



Планируется, что исполнительную дирекцию возглавит Алла Штыкунова, которая в настоящее время руководит Молодежным центром КОО РГО. В прошлом году Молодежный центр регионального отделения открыл четыре молодежных клуба: «Бриз» – МБОУ СОШ «Школа будущего»; «Ветер Балтики» – МБОУ лицей № 1 г. Балтийска; «Компас Балтики» – филиал Нахимовского военно-морского училища в г. Калининграде и «Целау» – БФУ им. И. Канта.

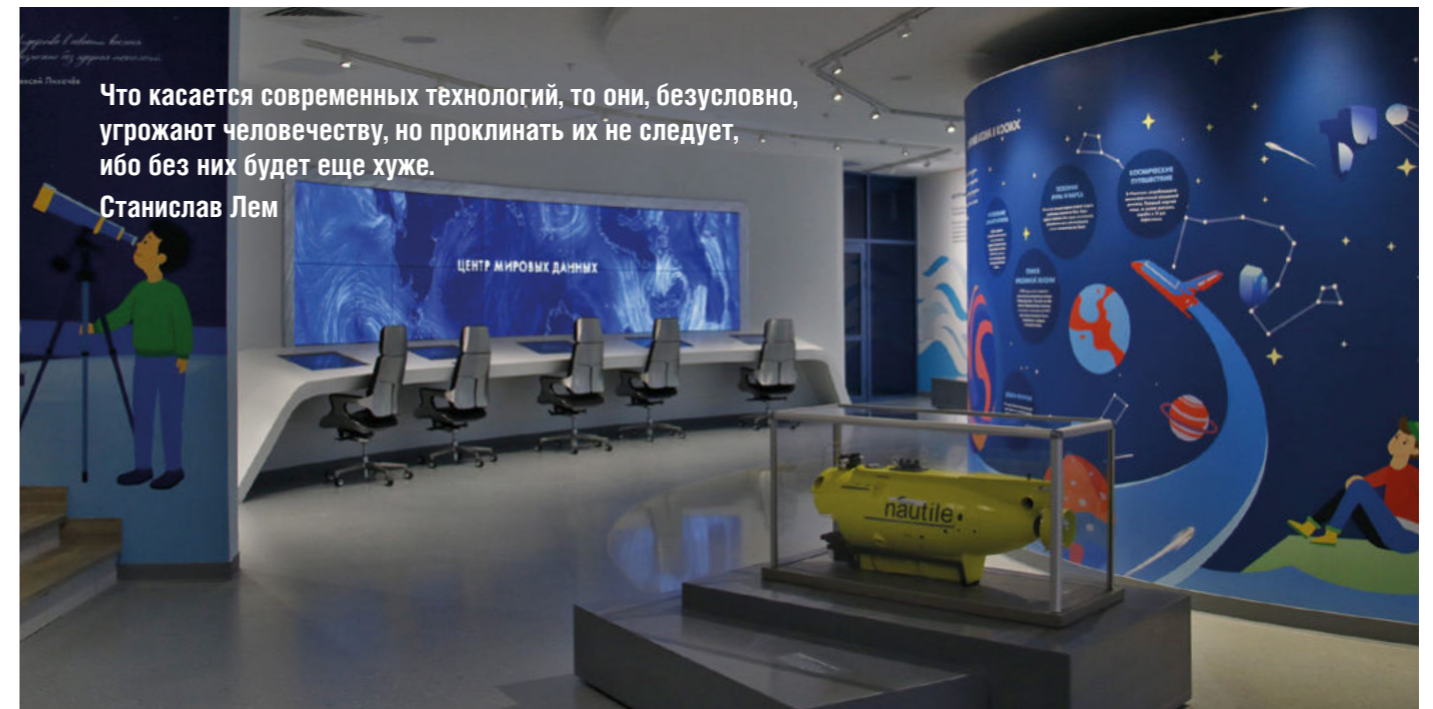
В рамках собрания с докладом об итогах деятельности регионального отделения и планах на 2026 год выступила председатель Калининградского областного отделения РГО, президент Музея Мирового океана Светлана Сивкова. Были представлены проекты в образовательной, научной, исследовательской, природоохранной, экспедиционной и издательской деятельности; обсудили развитие научного и познавательного

туризма, организацию выставок, фестивалей и памятных мероприятий.

В заседании принял участие Николай Вершигора, заместитель директора Департамента регионального развития Исполнительной дирекции Русского географического общества, выступивший в роли модератора, и министр по культуре и туризму Калининградской области Андрей Ермак.

Напомним, 6 февраля, ко Дню российской науки, в штаб-квартире Калининградского областного отделения Русского географического общества были представлены библиотека с собранием трудов выдающихся географов, океанологов, метеорологов самого западного региона. Следующим шагом будет создание фильмотеки о природе Янтарного края.

К РАЗГОВОРУ ОБ ЭНЕРГИИ: в «Планете Океан» открылась Лаборатория Технологий



Что касается современных технологий, то они, безусловно, угрожают человечеству, но проклинать их не следует, ибо без них будет еще хуже.

Станислав Лем



«Планета Океан» – больше, чем экспозиционно-образовательный центр. Согласно концепции, это научно-исследовательское судно, поднявшись на борт которого, можно стать участником кругосветной экспедиции. В августе 2025 года для посетителей двери распахнули четыре выставочных этажа нового корпуса: «Лаборатория Балтики», «Аквариумы» и зал «Большой Океан», «Лаборатория Красоты» и «Библиотека». Музей уже приступил к «ходовым испытаниям» уникального корабля науки. Очередным этапом ввода объекта в строй стало открытие в преддверии Дня науки «Лаборатории Технологий».

В новой лаборатории представлена выставка «Энергия океана – океан энергии», созданная совместно с Государственной корпорацией по атомной энергии «Росатом», морской инженерной компанией «Фертоинг» и добывающей энергетической компанией «ЛУКОЙЛ-Калининград-морнефть». Кураторами выступили старший научный сотрудник отдела истории Лариса Леонидовна Емельянова и научный сотрудник отдела истории Ирина Николаевна Бойкина.

Посетители приглашаются к разговору об энергии – движущей силе технологиче-

ского прогресса. Люди веками исследовали океан и использовали его резервы. Сегодня главные энергетические ресурсы нашей планеты – это нефть и газ. А в будущем именно океан, по мнению ученых, может стать неисчерпаемым источником для термоядерной энергетики, в основе которой – самый распространенный элемент во Вселенной – водород. Откроет ли с его помощью человек новые технические возможности? Полеты к другим галактикам – это фантастика или реальность? Эти и многие другие вопросы затронули авторы выставки.

Посетители увидят путь развития морских технологий: от примитивных плавсредств с веслом до современных атомных подводных лодок. Познакомятся с достижениями крупнейших российских компаний в сфере морской инженерии и промышленной океанологии: атомными ледоколами, платформами по добыче нефти и газа, танкерами, глубоководными обитаемыми аппаратами.

Посетить Лабораторию Технологий можно в составе экскурсионной группы со среды по воскресенье во время специальной расширенной экскурсии.



«ПУТЬ К ОКЕАНУ» НАЧИНАЕТСЯ ОТ МУЗЕЙНОГО ПРИЧАЛА

В Музее Мирового океана уже много лет действует просветительская программа «Юный моряк». То, что начиналось как небольшой дополнительный курс для подростков, интересующихся флотом, переросло в «школу жизни». За эти годы клуб «Юный моряк» стал для воспитанников и педагогов домом, в котором продолжают дело Петра и чтят морские традиции.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Программа стала логичным продолжением «Школы навигационных наук» – проекта для юных посетителей музея, который ведет свою деятельность уже 15 лет.

Изначально курс клуба «Юный моряк» был рассчитан на год, но первые воспитанники не захотели уходить после окончания занятий. Так курс одного года превратился в многоступенчатую систему, а многолетний опыт стал поводом оглянуться назад и увидеть, как изменилось содержание занятий.

В рамках программы воспитанники клуба изучают устройство маломерных судов, их классификацию и современные источники энергии для двигателей. Осваивают навигацию – от магнитного поля Земли и девиации компаса до чтения морских карт, проекции Меркатора и прокладки курса. Учатся решать практические навигационные зада-

чи, знакомятся с историей судостроения – от древних гребных судов до куренасов – традиционных лодок Куршского залива.

Отдельный блок посвящен устройству корабля: движители и двигатели, рангоут и такелаж, классификация яхт и шлюпок. Большое внимание уделяется безопасности мореплавания – правилам движения судов, сигналам бедствия, работе со спасательными средствами. Ребята знакомятся с устройством яхтенной гавани, швартовым и якорным оборудованием.

Но главное событие как для педагогов, так и для юных моряков – это ежегодный шлюпочный поход «Путь к океану». Для ребят это первая серьезная проверка. Без родителей, без привычного комфорта. Перед походом воспитанники проходят морскую практику: ремонтируют суда, осваивают греблю и управление под парусом. И толь-

ко после усердных занятий и подготовки флота они отправляются на ялах в «Путь к океану», в котором проверяются и знания, и командный дух. За неделю команда проходит около 200 километров по рекам Преголя, Дейма и Куршскому заливу. Маршрут неизменен: от Калининграда до поселка Заливино и обратно.

Каждый год поход посвящен важному событию в жизни региона и страны, в этот раз он будет приурочен к 80-летию Калининградской области.

ШКОЛА ЖИЗНИ

«Юный моряк» – это среда, где взрослеют. Воспитанники не только учатся вязать узлы и читать карты, но и ремонтируют лодки, моют котлы перед походом, помогают на субботниках и участвуют в музейных мероприятиях в роли волонтеров.

За годы существования клуба выросло не одно поколение выпускников. Кто-то из них выбрал морскую профессию. К концу курса ребята получают серьезную базу, которая помогает осознанно выбрать специальность и поступить в морские училища или вузы.

Главное же, что за прошедшее время у Музея Мирового океана появилась собственная традиция: каждые зиму и весну готовить лодки, каждое лето ходить в поход, а каждую осень встречать новых воспитанников, для которых путь к океану начнется от музейного причала.

Елизавета Бузыгина



Алексей Шуткин,

заместитель генерального директора Музея Мирового океана по флоту, капитан 1-го ранга, мастер спорта по парусному спорту, бессменный руководитель шлюпочного похода «Путь к океану» с 2007 г.

С воспитанниками школы работают настоящие профессионалы. Свой опыт ребятам передают сотрудники Фридрихсбургских ворот, члены экипажей музейных судов, а также специалисты Государственной инспекции по маломерным судам. За плечами этих людей – многолетний опыт экспедиций, плаваний и работы в команде.



Ольга Попова,

куратор школы «Юный моряк»

«Юный моряк» – это часть моей жизни. Я получаю большое удовлетворение от занятий с детьми, которые в этом заинтересованы. Для преподавателя, для педагога, для наставника – это счастье.

Особое место в программе занимает ежегодный шлюпочный поход. Его девиз гласит: путь к океану начинается от причала Музея Мирового океана. Думаю, главное в походе – это надежная поддержка, помощь. Когда тебя понимают без слов, не требуя команды для выполнения серьезной работы. Это очень ценно. На берегу человек скрывает свою натуру, а в походе раскрывается, показывает себя с той стороны, с которой ты его не знал. И это дает возможность сделать выводы – о людях, о себе.



Валерий Демянчук,
выпускник школы «Юный моряк», студент Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота

– Ты помнишь, как начался твой путь в «Юном моряке»?
– Уже на первом занятии я понял, что хочу пройти весь курс до конца. Очень хотелось попасть в большой шлюпочный поход и увидеть своими глазами, что это такое. Во время учебы мы сильно сдружились с ребятами, а само обучение давалось легко и было по-настоящему интересным.

– Чем школа запомнилась тебе больше всего?

– Слишком много всего вспоминается. Но если выбирать самые яркие ассоциации, то это ремонт лодок на Лодейном дворе, увлекательные тренировки перед походом и чаепития после занятий.

– Какое судно на Лодейном дворе самое любимое?

– Финская народная лодка. Именно на ней я впервые познакомился со своим будущим наставником и впервые самостоятельно вышел на воду во время фестиваля «Водная ассамблея».

– Какая часть курса самая любимая?

– Больше всего мне нравилось участвовать в спуске флота на воду. Каждый раз это был целый ритуал, и здорово было видеть, как все музейные суда одно за другим оказываются на воде.

– Каким был твой первый шлюпочный поход?

– Эмоции переполняли! Больше всего запомнился выход из реки в Куршский залив. Мы шли сквозь волны и шквалистый ветер к разрушенному маяку в поселке Заливино. Это было настоящее приключение.

– Что для тебя главное в походе?

– Моя команда. Те, кто проходит все трудности вместе со мной.

– В «Юном моряке» есть свои неофициальные традиции? Может, особое рукопожатие, песня или примета перед выходом на воду?

– У нас есть одна добрая традиция: вечера у костра в укромном уголке Камышовой бухты в поселке Заливино. Это время, когда собираются вместе команды с разных судов и делятся впечатлениями прошедшего дня.

– Что тебе дала школа «Юный моряк»? Пригодились ли знания при поступлении в БГАРФ?

– Школа научила меня главному – работать в команде. Я понял, что в морском деле нужны лидеры, которые твердо уверены в своих решениях, способны повести за собой команду и готовы рисковать ради цели. Эти навыки очень помогли – в училище я стал старшиной своей группы.

ИСТОРИЯ МУЗЕЯ В ЛЕТОПИСИ РЕГИОНА

В этом году Калининградская область отмечает 80-летний юбилей. 36 лет назад на карте областного центра появился Музей Мирового океана – единственный в стране комплексный морской музей, который сегодня является не просто визитной карточкой Калининграда, но и точкой притяжения для туристов со всего мира.



Территория музея. 1990

Организованный в 1990 году на борту научно-исследовательского судна «Витязь», сегодня он является современным многофункциональным центром сохранения, изучения и популяризации морского культурного и природного наследия России. В его состав входят 5 музейных судов и 18 береговых объектов, в том числе 11 объектов культурного наследия регионального и федерального значения.

Набережная исторического флота протянулась от Калининграда до Санкт-Петербурга, где ошвартован ветеран ледокольного флота – знаменитый на весь мир «Красин», являющийся филиалом музея. На калининградской набережной гостей встречают самое крупное в мире научно-исследовательское судно-музей «Витязь»; единственная в стране подводная лодка-музей 641-го проекта Б-413; средний рыболовный траулер СРТ-129, плавучий маяк «Ирбенский»;

в едином строю с ними – спасенное от забвения судно космической связи «Космонавт Виктор Пацаев». История каждого из них – это история региона, страны, судостроения, история людей, великих подвигов и географических открытий.

Через историю кораблей музей представляет летопись региона как рыбацкого края России, надежного форпоста на ее западных рубежах, и, конечно, представляет Калининград как столицу научного флота государства.

Одно из ключевых направлений деятельности музея со дня его основания – возрождение объектов морского культурного и природного наследия. В ведении музея находятся: Королевские и Фридрихсбургские ворота, бастион «Литва», Старый маяк в поселке Заливино, Янтарная мануфактура. Сохраняя эти объекты, музей бережет историческую память – фундамент для воспитания будущих поколений.

Развитие музея неразрывно связано с важными для региона событиями. Так, в 1996 году в честь 300-летия Российского флота и в память о посещении города Петром Первым в самом центре столицы Янтарного края появилась набережная Петра Великого.

В 2003 году в только что построенном Главном корпусе музея состоялся VII Международный океанографический конгресс. Музей был выбран как основная площадка для проведения конгресса ЮНЕСКО. А здание, спроектированное архитектором В. Гавриловым, было специально построено для этого события.

В 2005 году, во время празднования 750-летия Кёнигсберга-Калининграда, после сложнейших реставрационных работ состоялось торжественное открытие Королевских ворот, ставших не только эмблемой юбилея, но и главным символом старинного города. Уже через два года – в 2007 году Музей Мирового океана сформировал на пребывавшей в запустении городской территории достопримечательное место «Старый порт», реконструировал на берегу Преголи комплекс аварийных портовых сооружений, превратив их в современные экспозиционно-выставочные пространства. В 2010 году жителям региона были представлены возрожденные Фридрихсбургские ворота – знаковое место, связанное с историей пребывания Петра I на прусской земле. Сегодня сформированный на территории объекта историко-культурный центр «Корабельное воскресение» – востребованная площадка для культурно-просветительских и образовательных проектов. Знаменательно, что

к 350-летию Петра Великого именно здесь была установлена скульптурная композиция «Юность Петра» – дар всемирно известного скульптора Зураба Церетели музею и Янтарному краю.

Еще одной точкой притяжения для гостей и жителей региона стал отреставрированный на берегу Куршского залива маяк в поселке Заливино. В 2022 году на маяке начала работать экспозиция, посвященная истории маячного дела и первых рыболовецких хозяйств региона. А в 2024 году здесь открылась научно-экспедиционная база «Дом моряка» – пространство для научно-исследовательских и лекционных занятий, а также для прохождения практики воспитанниками морских профильных учебных заведений региона.

Фортификационное сооружение XIX века «Бастион «Литва» стал объектом музея в 2022 году. Сегодня на бастионе проводится большой комплекс противоаварийных и реставрационных работ. В планах музея – создание нового экспозиционно-выставочного пространства с коллекцией традиционных средств передвижения по воде – лодок народов России и мира. Также здесь расположится центр реставрации музейных предметов.

В здании еще одного исторического объекта – бывшей Янтарной мануфактуры – готовится к размещению центр «Морское собрание». Уже сегодня для посетителей открыта экспозиция, посвященная объектам подводной археологии. В скором времени здесь расположатся современное фондохранилище и учебные классы для проведения тематических занятий по подводной археологии.

Музей Мирового океана активно развивает новые направления туристической деятельности. В 2023 году музей открыл подводную экспозицию на озере Синявинском – подводный парк «Янтарный». Здесь на глубине



Светлана Сивкова встречает НИС «Витязь» на музейной набережной. 1994

от 10 до 21 метра размещены артефакты, связанные с историей добычи солнечного камня. Подводный парк задуман в том числе и как обучающая площадка, где смогут проходить практику начинающие подводные археологи и магистранты БФУ имени И. Канта – проводить на базе акватории научные исследования и получать навыки аквалангистов-ныряльщиков.

Морской выставочный центр в Светлогорске – единственный объект Музея Мирового

океана, расположенный непосредственно на побережье Балтийского моря, который приглашает совершить путешествие в Юго-Восточную Азию. Здесь с 2016 года хранится и экспонируется уникальная этнографическая коллекция «Люди моря», которая знакомит посетителей с миром первобытных племен и их культов, практиками древних восточных религий и высоким мастерством туземных художников.

Анастасия Закирова

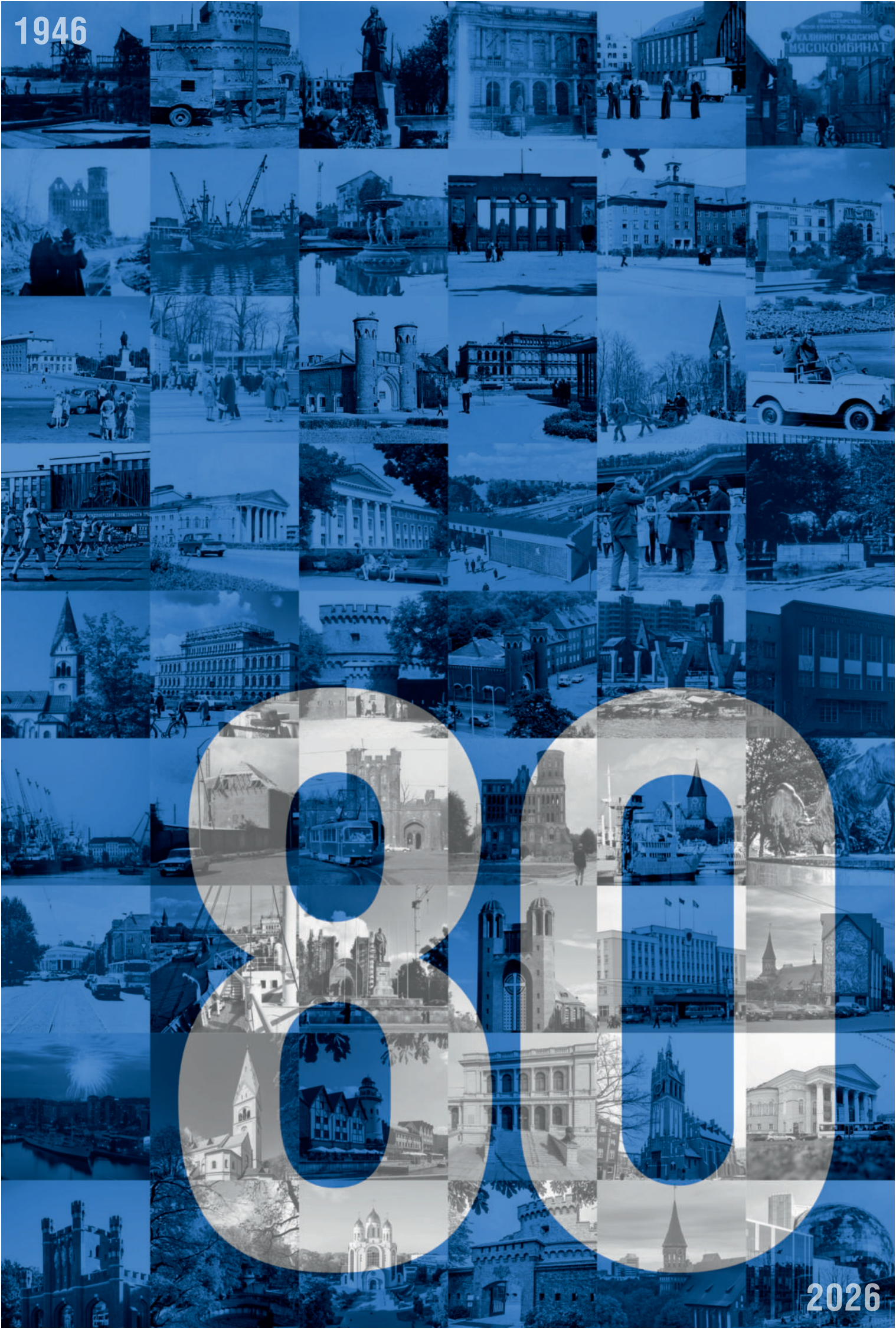
В 2025 году, в год 35-летия Музея Мирового океана, состоялось самое значительное событие в его истории – своих первых посетителей принял экспозиционно-образовательный центр «Планета Океан». Всеобъемлющий музейный центр представляет исключительную роль Мирового океана как уникальной природной среды, неразрывно связанной с будущим человечества, и позволяет решать задачи не только по изучению, сохранению и представлению морского природного и культурного наследия, но и по формированию естественно-научного мировоззрения и экологической ответственности человека, развитию интереса молодого поколения к выбору морских профессий.



Первое коллективное фото на фоне «Витязя». 1994



1946



2026



12 апреля 1990 года – Постановление Совета Министров РСФСР об организации Музея Мирового океана.

1990 год – Совет народных депутатов Калининграда принимает решение об «открытии» города для иностранцев.

12 июля 1994 года – швартовка научно-исследовательского судна «Витязь» у музейного причала.

1994 год – основано предприятие, специализирующееся на сборке легковых автомобилей, – ООО «Автотор Холдинг».

1990 > 1994

5 июля 2003 года – открыт Главный корпус с новыми выставочными пространствами.

2003 год – Президент РФ В.В. Путин прибыл в регион для участия в тактических учениях Балтийского и Северного флотов ВМФ России.

В ночь с 6 на 7 апреля 2001 года музей швартует у своей набережной НИС «Космонавт Виктор Пацаев».

2001 год – открылся Калининградский областной музыкальный театр.

15 июня 2000 года – швартовка подводной лодки Б-413 у музейного причала. На борту музей открывает экспозицию, посвященную развитию подводных сил РФ.

2000 год – при Балтийском военно-морском институте им. адмирала Ф.Ф. Ушакова открыт Морской кадетский корпус Андрея Первозванного.

2000 < 2001 < 2002 < 2003

10 февраля 2004 года Музей Мирового океана открывает филиал в Санкт-Петербурге – ледокол «Красин».

2004 год – в Калининградской области было введено в разработку первое морское месторождение компании «ЛУКОЙЛ» – Кравцовское.

1 июля 2005 года после реконструкции, проведенной музеем в исключительно короткие сроки – 4 месяца, открываются Королевские ворота.

2005 год – празднование 750-летия города. В торжествах принимал участие Президент РФ В.В. Путин.

В апреле 2006 года впервые в Калининградской области и России отметили народный праздник «День селедки».

2006 год – Калининградская область отметила свое 60-летие.

В ночь с 16 на 17 августа 2007 года музей швартует у своей набережной рыболовное судно СРТ-129.

2007 год – экипажи аппаратов «Мир» установили флаг России на дне Северного Ледовитого океана в точке географического Северного полюса.

10 сентября 2011 года после реконструкции открываются для посетителей Фридрихсбургские ворота.

2011 год – открыто движение по второму эстакадному мосту через Преголю.

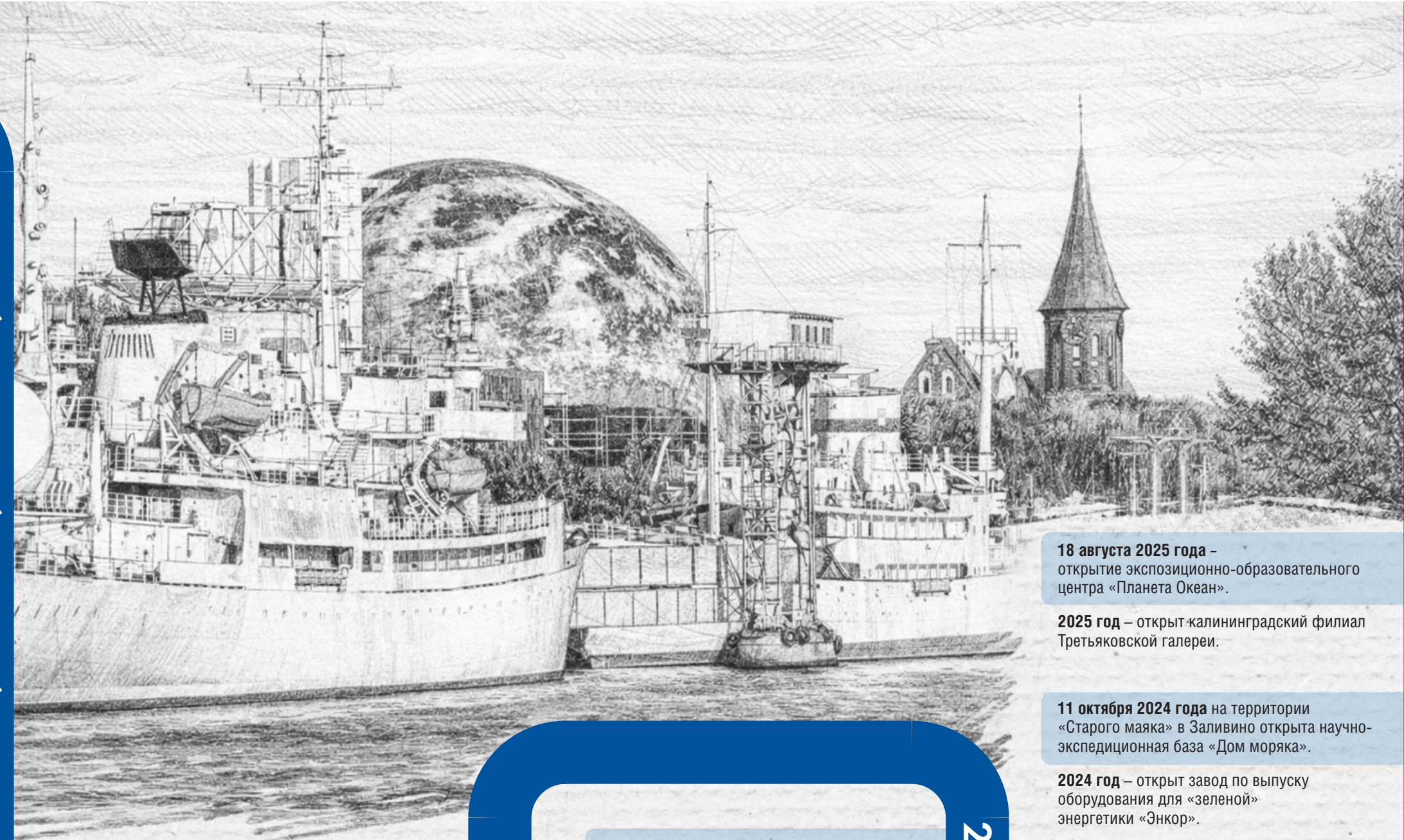
23 декабря 2013 года музеем в оперативное управление передано здание Янтарной мануфактуры.

2013 год – девять территорий с месторождениями янтаря получили статус особо охраняемых природных зон.

1 августа 2014 года открыт Военно-морской центр с выставочным павильоном.

2014 год объявлен в регионе Годом участников боевых действий.

2004 > 2005 > 2006 > 2007 > 2011 > 2013 > 2014



В ночь с 29 на 30 июня 2017 года у Набережной исторического флота ошвартован плавучий маяк «Ирбенский».

2017 год – введены в эксплуатацию Маяковская и Талаховская ТЭС, суммарная мощность двух станций составила 312 МВт.

16 апреля 2016 года открыт Морской выставочный центр с уникальной этнографической коллекцией Юго-Восточной Азии «Люди моря».

2016 год – состоялись юбилейные торжества, посвященные 70-летию образования Калининградской области.

5 мая 2015 года открыт для посещения гидросамолет Бе-12, на борту которого можно узнать об истории противолодочной авиации.

2015 год – калининградские рыбопереработчики впервые вышли на круглосуточное производство шпрот, полностью отказавшись от импортного сырья.

2021 < 2022 < 2023 < 2024 < 2025

8 июня 2021 года после реконструкции первых посетителей принимает Старый маяк в п. Заливино. В том же году основателю и президенту музея Светлане Сивковой было присвоено звание Почетного гражданина Калининградской области.

2021 год – подписано соглашение о передаче НИС «Космонавт Виктор Пацаев» из ведения Роскосмоса в собственность Калининградской области.

18 августа 2025 года – открытие экспозиционно-образовательного центра «Планета Океан».

2025 год – открыт калининградский филиал Третьяковской галереи.

11 октября 2024 года на территории «Старого маяка» в Заливино открыта научно-экспедиционная база «Дом моряка».

2024 год – открыт завод по выпуску оборудования для «зеленой» энергетики «Энкор».

22 сентября 2023 года на озере Синявинском открыт подводный парк «Янтарный».

2023 год – за один сезон добыто 630 тонн янтаря.

В сентябре 2022 года Музею Мирового океана присвоен статус музея-заповедника. **2 ноября** того же года музеем в оперативное управление передан бастион «Литва».

2022 год – в регион пришли новые грузопассажирские паромы: «Маршал Рокоссовский» и «Генерал Черняховский».



2021

Ирина БОЙКИНА:

«НАМ ДОВЕЛОСЬ ОКАЗАТЬСЯ У ИСТОКОВ НАСТОЯЩЕГО ЯВЛЕНИЯ, КОТОРЫМ СТАЛ МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА»

В новой рубрике «Музей в лицах» хотим познакомить вас с теми, кто работает в Музее Мирового океана более 20 лет, а некоторые и вовсе, как его основатель и президент Светлана Сивкова, все 36 лет. Таким человеком является и Ирина Николаевна Бойкина, научный сотрудник отдела истории, заслуженный работник культуры РФ.



– Ирина Николаевна, расскажите, кем вы мечтали стать в школе или университете?

– Про музей, конечно, ни в детстве, ни в юности, ни даже в начале своей взрослой жизни я не думала. Мой папа – военный, в 1970 году его перевели в Калининград, здесь мы и остались. В 1979 году, окончив 31-ю школу, я решила поступать на судостроительный факультет Калининградского технического института рыбной промышленности и хозяйства (КТИРПИХ).

Не могу сказать, что мечтала быть судоремонтником, но вуз, который окончила, считался учебным заведением высокого уровня, учеба была интересной. Первые два курса нам читали общие технические дисциплины, а потом разделили на два направления: судоремонт и судостроение. Я попала в группу судоремонтников – вот так и выбрала профессию. По сути, мой выбор определился склонностью к точным наукам и тем, что я жила в морском городе. Об этом выборе я никогда не



Ирина Бойкина – инженер-технолог корпусно-сварочного цеха Светловского СРЗ. Начало 1980-х гг.

сожалела. После окончания вуза, в 1979 году, я по распределению пришла на Светловский судоремонтный завод и более восьми лет проработала в корпусно-сварочном цехе – сначала инженером-технологом, затем начальником бюро технологической подготовки производства.

– А как вы пришли в музей?

– Это произошло, конечно, благодаря Светлане Геннадьевне Сивковой. Мы знакомы со школы – учились в одном классе и дружили. Я знала о ее планах по созданию музея.

В 90-е годы Светлана Геннадьевна основала Клуб друзей, чтобы это объединение помогло сохранить «Витязь». Я, естественно, вошла в него. Когда был основан музей, я работала в Военно-морском училище на кафедре физики и общетехнических дисциплин – преподавала начертательную геометрию и черчение. Светлана Геннадьевна набирала людей, и, конечно, первый коллектив состоял из тех, кого она хорошо знала. Мне было предложено стать главным хранителем пока не существующих фондов. Долго сомневалась, но она убеждала, давала книжки по музееведению. В конечном итоге я решила.

– Помните ли вы свой первый день в музее?

– 4 сентября 1990 года я пришла в почти пустое здание на улице Горького, оставленное коллегами из Историко-художественно-

го музея, – они переехали в новое здание на Верхнем озере. У меня был третий табельный номер, потом нас, конечно, стало больше. Мы привели в порядок несколько помещений, поставили стеллажи и очень дружно работали там почти два года. Мне и моим первым коллегам необыкновенно повезло оказаться у истоков большого и успешного дела.

– Чем вы занимались, когда фонды были еще совсем небольшими?

– Тем же, чем фонды занимаются и сейчас. Первые 200 единиц хранения были переданы нам из фондов Историко-художественного музея, которые собрала Светлана Геннадьевна. Мы продолжили комплектование, описывали и учитывали фонды, организовывали хранение, делали первые выставки. Потом появилась компьютерная программа, мы формировали и систематизировали базу данных. Всю учетную документацию заполняли только от руки.

Комплектование, учет, хранение и изучение фонда – главное в музейной деятельности. Да, мы создаем экспозиции, представляем наши коллекции, но в чрезвычайной ситуации самое важное – обеспечить сохранность музейного фонда и информации о каждом предмете.

– Расскажите о самых значимых событиях в вашей жизни на посту главного хранителя.

– Для главного хранителя каждый новый объект, каждый переезд фондов на новое место, каждая выставка – большая и ответственная работа. Сильное напряжение хранители испытывают во время проверок контролирующих органов. У нас была серьезная комиссия из Министерства культуры, и проверку мы успешно прошли.



Члены Клуба друзей музея собираются на первый День города (День Нептуна) в Калининграде. Июль 1989 г. Слева направо: И. Бойкина, С. Сивкова, В. Сивков, П. Осьмак, О. Осьмак

Очень много было работы, когда ледокол «Красин» в Санкт-Петербурге стал нашим филиалом.

В 2000 году в карьере «Приморский» Калининградского янтарного комбината была обнаружена археологическая находка «Корабль XIX века», которая стала моим проектом на многие годы – консервация, идентификация, сборка, представление на научных конференциях и т.д.

Еще одно грандиозное событие – кругосветное плавание на барке «Крузенштерн». Я совершенно в него не собиралась. Я же главный хранитель, который, как царь Кощей, «над золотом хажнет». Кругосветка была мечтой экспозиционеров, но так случилось, что отправили меня. Фонды пришлось оставить на целых 10 месяцев. Уходила сначала на 5 месяцев, потом замены не нашлось, но я и сама была готова продолжить.

– Расскажите, каким был для вас этот опыт?

– Невероятный, бесценный опыт! Мы пересекли три океана, пережили серьезные шторма, тихоокеанскую жару, многочисленные заходы в иностранные порты. Для решения научных и музейных задач я, фотограф музея Эдуард Молчанов и представители АтлантиРО, Александр Ремесло, Фёдор Литвинов, Владимир Лаптиховский, составили научную группу. Во время заходов в порты мы посещали музеи и научные учреждения, налаживая контакты с коллегами, я приобретала для музея разнообразные экспонаты. На переходах общалась с курсантами и экипажем, рассказывала им о музее, вела дневник, писала заметки в газету.

Было непросто, но очень интересно. Остались контакты, друзья, впечатления – до сих пор рассказываю.

– Что удалось привезти из плавания?

– Образцы судового имущества, фрагменты парусов, документы, много предметов из портов захода: книги, карты, сувениры, этнографические предметы, знаки и значки, монеты, мемориальные предметы, раковины морских моллюсков, геологические образцы, пески (сейчас пригодились в «Планете Океан»), даже влажные препараты. Встречала меня с грузовиком.

– Какие еще направления музейной деятельности вам удалось постичь за 36 лет?

– Был период, когда я возглавляла два отдела – отдел безопасности и отдел фондов. Шло время, музей рос, коллектив пополнялся. В 2003 году случился переезд в здание административного корпуса. Светлана Геннадьевна предложила мне новую должность – я отвечала за наши объекты культурного наследия. За этот период удалось включить наши суда в государственный реестр объектов культур-



Ирина Бойкина и профессор Аоки на палубе «Крузенштерна» во время захода в Токио. 1996

ного наследия. После, посоветовавшись с Виктором Леонидовичем Стрюком, перешла в отдел истории.

– Вы говорили об интересных людях, с какими выдающимися личностями вам удалось познакомиться благодаря музею?

– Когда я была главным хранителем, общалась с главными хранителями самых разных музеев страны, имела возможность посещать наши и зарубежные музеи, обмениваться опытом. Общались с реставраторами, учеными и подводными археологами, журналистами, фотографами.

Кругосветное плавание, конечно, дало большое количество знакомств, многие кругосветчики стали друзьями музея. Например, художники Андрей Красильщик и Сергей Пен. В прошлом году у нас прошла юбилейная выставка Андрея Петровича в связи с его 80-летием. В 2015 году он совершил беспрецедентный шаг – пожертвовал музею коллекцию своих кругосветных работ! Есть в собрании музея и работы Сергея Пена.

– В чем секрет такой долгой службы в музее?

– Все очень просто. Мне кажется, во-первых, дело в характере. Я ценю людей, с кем довелось работать, мне нравятся все мои работы... Не сожалею ни об одном из направлений – каждое вытекало из предыдущего и помогало на новом месте.

Моя музейная жизнь полна интересными моментами. Я и мои друзья из первого состава – настоящие счастливицы. Нам довелось оказаться у истоков настоящего явления, которым стал Музей Мирового океана. Для меня важно, что я с самого начала участвовала в создании музея, знаю и помню, как это было, вижу результат и продолжаю идти по этому пути.

Анастасия Закирова



ПУТЕШЕСТВИЕ НАТУРАЛИСТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Скульптура «Наблюдатель»
Н.Б. Алмазова Калининград, 2024



В Морском выставочном центре для гостей открыто удивительное пространство – Янтарная каюта, где представлены уникальные произведения декоративно-прикладного искусства из янтаря, редчайшие палеонтологические и геологические образцы. А коллекция средневековых карт, выполненных лучшими европейскими картографами, рассказывает о том, где и в какое время лучше всего собирать янтарь на побережье Самбийского полуострова.

Проjekt «Янтарная каюта. Путешествие натуралиста», придуманный президентом и основателем музея Светланой Геннадьевной Сивковой, реализуется с 2000 года. Сквозной сюжет экспозиции – морское путешествие любознательного исследователя второй половины XIX века, который находился в поисках ответа на загадку происхождения и распространения солнечного камня. Мастерам по янтарю было предложено изготовить творческие стилизации в духе эпохи – предметы быта, свя-

занные с культурой разных народов, и объекты природы, инкрустировать им морские и научные приборы, «личные вещи» и элементы обстановки каюты натуралиста, совершающего кругосветное плавание. Идея оказалась плодотворной и продолжает воплощаться в реальность: каждый год каюта пополняется новыми экспонатами, будто бы привезенными путешественником из его кругосветных экспедиций.

«Наша коллекция из 38 стран, наглядно демонстрирует, что солнечный камень можно найти повсюду. Куда бы ни приходил корабль натуралиста, он находил янтарь.

Кроме того, в музее представлена уникальная коллекция – 28 карт с отметками «Здесь находят янтарь», которая, вероятно, является крупнейшей в стране», – отмечает Светлана Сивкова, президент Музея Мирового океана и автор выставочного проекта.

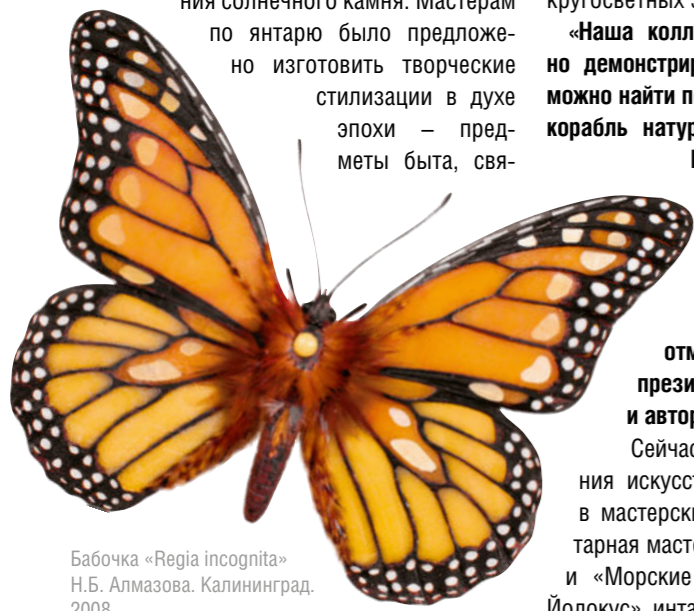
Сейчас в коллекции – произведения искусства из янтаря, выполненные в мастерских ООО «Царскосельская янтарная мастерская»: панно «Роза ветров» и «Морские гады», скульптура «Святой Йодукс», инталия «Витязь», градшток, мор-

ской фонарь, раковины морских моллюсков из янтаря и другие. Широко представлены и работы калининградских мастеров. Это удивительные бабочки Натальи Алмазовой, морские узлы из янтаря Андрея Веретельника, миниатюрные модели судов Андрея Кавецкого, драккар и оригинальные изделия Александра Юрицына, произведения янтарного искусства Игоря Брасюнаса и других мастеров. Все изделия выполнены не только из балтийского янтаря (сукцинита), но и японского и доминиканского, отличающегося своим природным голубым цветом.

Экспозиция обновлена предметами из самых дальних уголков мира, в гавани которых, согласно легенде, заходил корабль натуралиста-мореплавателя. Коллекция продолжит расширяться, ведь путешествие всегда продолжается.

Елизавета Бузыгина

Отправляйтесь в путешествие вместе с натуралистом!
Морской выставочный центр
Светлогорск, ул. Ленина, 11



Бабочка «Regia incognita»
Н.Б. Алмазова. Калининград,
2008

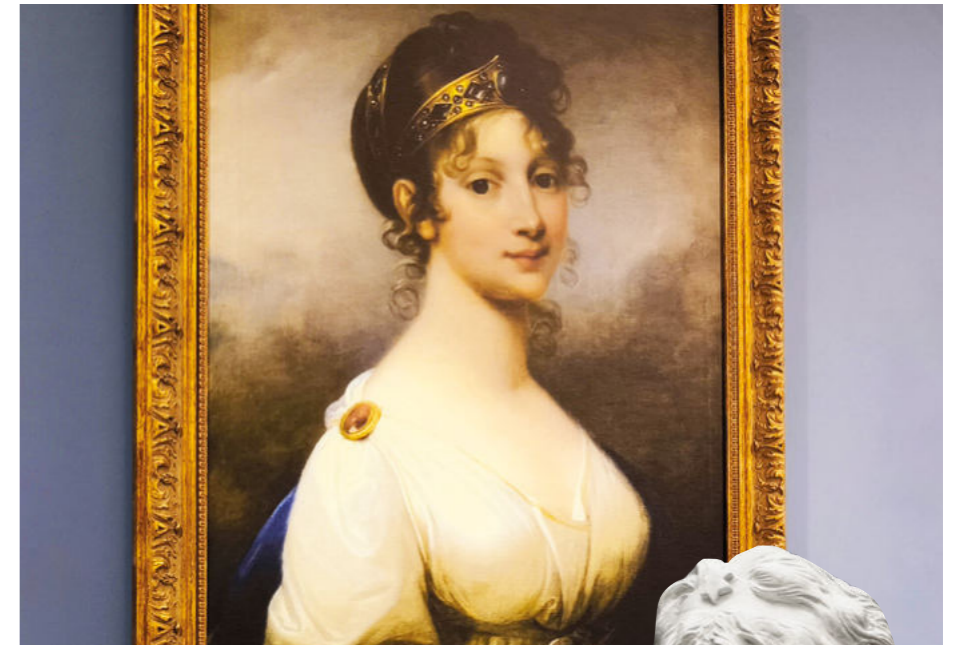
КОРОЛЕВА ЛУИЗА: ИДЕАЛ ИЛИ КРАСИВАЯ ЛЕГЕНДА?

В начале марта Музей Мирового океана представил совместный выставочный проект с Государственным музеем-заповедником «Царское Село», приуроченный к 250-летию со дня рождения одной из самых почитаемых женщин в европейской истории, чья судьба неразрывно связана с прошлым Калининградской области, – королеве Луизе.

Супруга прусского короля Фридриха Вильгельма III, бабушка российских императоров, она вошла в историю как личность, повлиявшая на судьбы государств. В годы наполеоновского нашествия Луиза проявила не только мужество, но и дипломатические способности. Она всегда следовала за супругом, стремясь поддержать его, и сыграла свою роль в заключении Тильзитского мира 1807 года. Ее обаяние и достоинство произвели впечатление даже на Наполеона, а современники отмечали, что королева многое сделала для смягчения условий мирного договора для Пруссии.

Кураторы выставки предлагают посетителю взглянуть на Луизу не как на политическую фигуру, а как на женщину со своими привычками, уникальными чертами характера и милыми сердцу мелочами. Через письма, дневники и произведения искусства посетители узнают, почему Луизу называли «барышня-стрекоза», какой цветком был у «королевы сердец» любимым и о многом другом. Представленные на выставке предметы быта, украшения, в том числе из янтаря, скульптуры, произведения живописи и графики западноевропейских художников конца XVIII – начала XIX века проиллюстрируют художественные вкусы того времени и погрузят в атмосферу эпохи, связанной с именем любимой королевы. Дополнили выставку предметы из Музея истории г. Советска, Музея Тильзитского мира и из частных собраний коллекционеров. ГМЗ «Царское Село» предоставил для экспозиции почти пятьдесят предметов: живопись, графику, скульптуру, оружие, фарфор и предметы быта.

Сегодня королева Луиза – неотъемлемая страница региональной истории и культур-



ный мост между прошлым и настоящим. Почему на протяжении двух столетий ее образ вдохновляет поэтов, писателей и художников, продолжает волновать историков и литераторов? Была ли она действительно так идеальна, что превратилась в мифологизированный символ, или это лишь красивая легенда, оказавшаяся кому-то выгодной? Предлагаем найти ответы на эти вопросы на новой выставке.

Елизавета Бузыгина

Выставка «Королева Луиза: идеал или красивая легенда?»
10 марта – 15 июня 2026 г.
Выставочный центр «Паггауз»,
наб. Петра Великого, 5

Бюст «Прусская королева Луиза»
Е. Бёрмель (Börmel)
1891



Скелет ихтиозавра стеноптеригия

СВИДЕТЕЛИ ДРЕВНИХ ЭПОХ

КРУПНЫЕ ФОНДОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ 2025

В конце 2025 года палеонтологическая коллекция Музея Мирового океана пополнилась уникальными экспонатами. О самых значимых поступлениях – в материале старшего научного сотрудника отдела природы Николая Мартыновича.

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

В настоящее время палеонтологическая коллекция Музея Мирового океана насчитывает почти 12800 единиц хранения. Более половины (51%) приходится на образцы балтийского янтаря-сукцинита с инклюзами.

Наряду с массовым материалом, например, брахиоподами (морские щупальцевые беспозвоночные) с территории Кузбасса и балтийской палеонтологией, в музейном собрании есть много уникальных и разнообразных в систематическом отношении образцов, которые были специально подобраны и приобретены для наполнения

палеонтологической экспозиции корпуса «Планета Океан». География находок впечатляет – Антарктида, Австралия, Южная Америка, Северная Америка, территория Европы от Оркнейских островов до Португалии, Германии, Франции. Африка хорошо представлена территорией Марокко, есть образцы с Мадагаскара. Азия – от Зауралья до Якутии, Камчатки, Сахалина. Древнейшими находками кембрийского периода представлены несколько провинций Китая; Индонезия – собранием аммонитов (вымершие головоногие моллюски) триасового периода и потрясающим целакантом (вымерший род целакантообразных

рыб, известных с пермского периода). Самые древние палеонтологические образцы – строматолиты (минерализованные слоистые образования, представляющие собой продукт жизнедеятельности микроорганизмов, преимущественно цианобактерий) из западной Австралии возрастом до 3,5–3,8 млрд лет. Ценность палеонтологическому собранию придают так называемые голотипы – первые образцы новых видов. Таких в коллекции Музея Мирового океана более 10 – это перепончатокрылое насекомое и два вида жуков в янтаре, а также трилобиты и ракообразные.

МЕГАФАУНА ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА

В 2025 году музейная коллекция пополнилась черепами представителей мегафауны плейстоценового возраста (ледниковый период) – первобытных бизонов с территории Германии и Южной Сибири, ленской лошади, пещерного медведя, шерстистых носорогов и мамонтов, найденных в вечной мерзлоте Якутии.

Самый ценный из приобретенных образцов – череп взрослого мамонта с парой бивней коллекционного качества. Ценен он своей уникальной, очень редко встречающейся сохранностью и комплектностью. Реставрации подверглась только суставная часть одной ветви нижней челюсти. Этот экспонат самодостаточен даже для «выставки одного предмета»!

Сохранность плейстоценовых образцов из вечной мерзлоты Якутии впечатляет. Их возраст может достигать десятков тысяч лет. На черепе мамонта, например, сохранились остатки соединительной ткани, а в полостях зубов черепа одного из шерстистых носорогов – растительные фрагменты!



Череп вымершей ленской лошади

Конечно, якутские материалы уже хорошо изучены. Известны находки мумий как взрослых представителей, так и детенышей разных видов мегафауны. «Наш» мамонт – взрослый, это подтверждает наличие зубов МЗ (последняя смена зубов – моляры), с которыми животное доживает свой век. Определить геологический возраст поступившего в коллекцию образца можно при помощи радиоуглеродного датирования.

В палеонтологическом собрании Музея Мирового океана есть несколько зубов мамонтов и с территории Калининградской области. Одно из ярких приобретений 2015 года – зуб, найденный в Ровенском песчаном карьере по долине реки Преголи. По особенностям его строения можно предположить, что это очень древнее животное. Древнее, чем вышеуказанный мамонт из Якутии.

В декабре прошлого года коллекция пополнилась еще одним зубом мамонта, практически полной сохранности. Это очень ценный, информативный образец, размеры которого 23×20×9 см. Зуб был найден во время мелиоративных работ на старых немецких землях, в поселке Июльское Полесского района. Еще предстоит определить эволюционную стадию животного – скорее всего, это был мамонт «позднего типа».

СКЕЛЕТ ИХТИОЗАВРА СТЕНОПТЕРИГИУСА

Что касается другого большого приобретения прошлого года, им стал полный объемный скелет молодого ихтиозавра стеноптеригиуса (латинское наименование *stenopterygius* отсылает к строению тела этого ихтиозавра – он имел узкие ласты). Скелет длиной в 130 сантиметров сохранился на песчано-глинистой алевролитовой плите раннего юрского периода (около 180 млн лет) размером 180×70×4 см. Вокруг



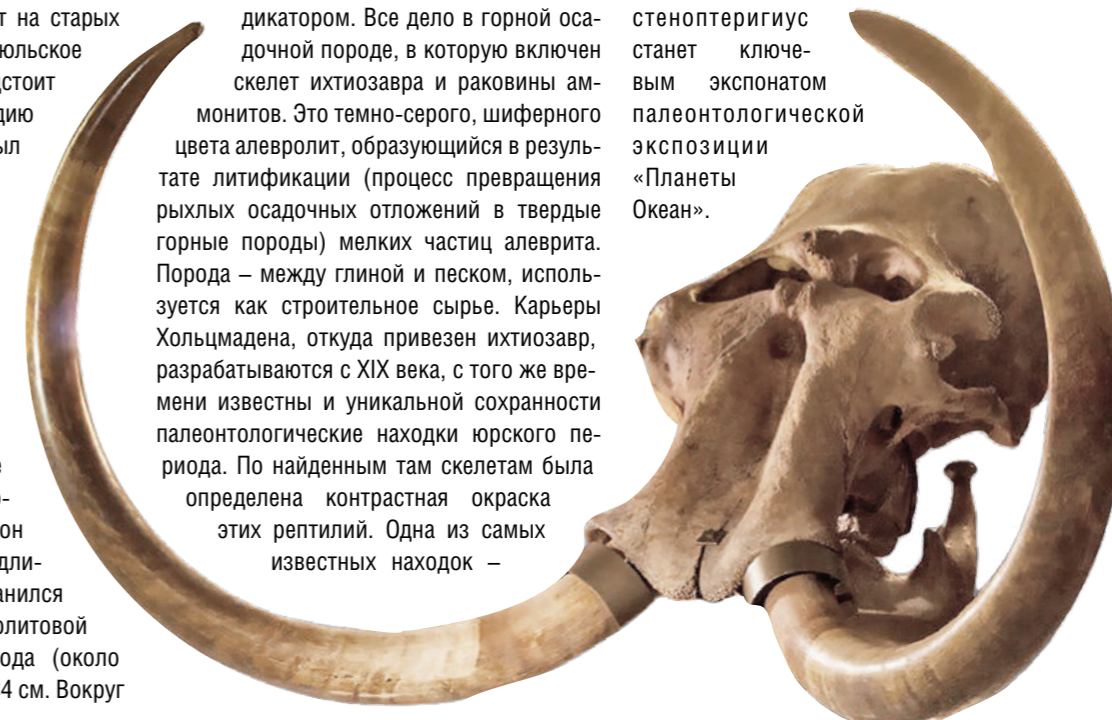
Николай Мартынович, старший научный сотрудник отдела природы, за работой в фондах

скелета в материале проработан контур, показаны очертания тела. «Наше» животное молодое – вероятнее всего, детеныш. Сохранность скелета уникальна.

Кроме того, в плите сохранились раковины аммонитов, определенных как *Dactyloceras commune*. Это был широко распространенный род аммонитов юрского периода, живших приблизительно 180 миллионов лет назад. Как и многие другие аммониты, род *Dactyloceras* чрезвычайно важен для биостратиграфии, поскольку является ключевым ископаемым-индикатором. Все дело в горной осадочной породе, в которую включен скелет ихтиозавра и раковины аммонитов. Это темно-серого, шиферного цвета алевролит, образующийся в результате литификации (процесс превращения рыхлых осадочных отложений в твердые горные породы) мелких частиц алевролита. Порода – между глиной и песком, используется как строительное сырье. Карьеры Хольцмадена, откуда привезен ихтиозавр, разрабатываются с XIX века, с того же времени известны и уникальной сохранности палеонтологические находки юрского периода. По найденным там скелетам была определена контрастная окраска этих рептилий. Одна из самых известных находок –

скелет детеныша внутри скелета матери. По образу жизни ихтиозавры были похожи на дельфинов, сходно у них и строение тела. Ихтиозавры были живородящими и теплокровными, передвигались быстро, питались рыбой, имели длинное узкое рыло и многочисленные зубы острой конической формы на вытянутых челюстях.

В коллекции музея есть несколько позвонков ихтиозавров с территории Поволжья, а также две копийные плиты с объемными скелетами этих морских рептилий. Согласно плану, стеноптеригиус станет ключевым экспонатом палеонтологической экспозиции «Планеты Океан».



Череп мамонта с парой бивней

АПРЕЛЬ

12 апреля

День рождения музея

Торжества, посвященные 36-летию Музея Мирового океана.

Объекты музея

День космонавтики

Тематические экскурсии, интерактивные занятия.

Объекты музея

17 апреля – «Русская Антарктида»

Выставка, посвященная первой русской антарктической экспедиции 1819–1821 годов.

Открытая территория

18 апреля – День селедки

Народный праздник, посвященный традициям рыбопромыслового флота России.

Набережная исторического флота

22 апреля –

«Когда путь окончив трудный...»

47 лет со дня последнего рейса НИС «Витязь» и постановки судна в Калининграде.

Набережная исторического флота

23 апреля –

«Звездное небо над головой»

Выставка к 80-летию образования области, посвященная землякам-космонавтам, чьи имена увековечены на карте нашего города: Алексею Леонову, Виктору Пацаеву и Юрию Романенко.

ВЦ «Пакгауз»

МАЙ

1 мая – Открытие сезона фонтанов

Открытая территория музея

3 мая – Водолазное воскресенье

Акция, посвященная Дню водолаза.

Подводный парк «Янтарный», п. Янтарный, Синявинское озеро

7 мая – На связи – «Витязь»!

Празднование Дня радио.

Радиорубка НИС «Витязь»

8 мая – «Венки – на воду!»

Церемония отдания почестей экипажам кораблей и подводных лодок Советского Союза, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В рамках празднования Дня Победы.

Акватория Балтийского моря

9 мая – «Гудок Победы!»

Всероссийская акция, приуроченная ко Дню Победы.

Набережная исторического флота

15 мая – Международный день семьи

Праздничный концерт ДШИ им. Ф. Шопена.

Королевские ворота

16 мая – «Ночь музеев»

Акция к международному дню музеев.

Объекты музея

18 мая – День Балтийского флота

Военно-спортивный праздник. Концертная программа.

Военно-морской центр

21 мая – «Донные жители»

Выставка, рассказывающая об обитателях дна океана, а также условиях, в которых они живут.

НИС «Витязь»

ИЮНЬ

1 июня –

Международный день защиты детей

Мастер-классы, семейный клуб выходного дня.

Объекты музея

4 июня – «Адмирал маринистики»

Выставка к 80-летию Евгения Богданова – дизайнера, заслуженного художника Российской Федерации, друга и творческого партнера Музея Мирового океана. В течение нескольких лет Евгений Богданов работал над проектом экспозиции «Открытия русских мореплавателей в Мировом океане». Будут представлены многочисленные живописные и графические работы художника, его личные вещи и архивы.

Конгресс-холл

5 июня – День эколога

Тематические экскурсии, интерактивные занятия.

Объекты музея

8 июня

Всемирный день океанов

Экологическая акция

«Белый парус – чистый океан!»

Набережная исторического флота,

«Старый маяк», п. Заливино

День маячной службы России

Концертная программа. Тематические экскурсии, интерактивные занятия.

ПМК «Ирбенский», «Старый маяк»,

п. Заливино

12 июня – День России

Акция «Российский триколор».

Праздничный концерт

ДШИ «Гармония».

Объекты музея

15–22 июня – «Путь к океану»

Ежегодный шлюпочный поход на ялах.

р. Преголя, р. Дейма,

акватория Куршского залива

22 июня –

День памяти и скорби

Возложение цветов к монументам погибших воинов. Минута молчания.

Объекты музея

27 июня – «Янтарные паруса»

Фестиваль молодежи.

Акватория реки Преголи

29 июня –

День кораблестроителя

Тематические экскурсии, интерактивные занятия.

Музейные суда

ВНИМАНИЕ!
В ПРОГРАММЕ
ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ



Над выпуском работали:

Н.А. Денисова, А.О. Закирова, А.Д. Матвеевко, Е.С. Бузыгина, Е.Ю. Никитенко

Дизайн и верстка: И.Э. Узбекова

Газета

ФГБУК «Музей-заповедник

«Музей Мирового океана»

Распространяется бесплатно

г. Калининград, набережная Петра Великого, 1
+7 (4012) 53-88-04

Отпечатано в ФГУП

«Издательство и типография

газеты «Страж Балтики»

Минобороны России»

г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15.

Тираж 999 экз. Заказ № 400.