

МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

№ 3 (4) апрель 2011 г.



Газета Федерального государственного учреждения культуры «Музей Мирового океана»

Дата

**ПОД ПАРУСАМИ
«КРУЗЕНШТЕРНА»**
2-я стр.



**«МИРЫ» ОЖИДАЮТ
В ЛОЗАННЕ**
3-я стр.



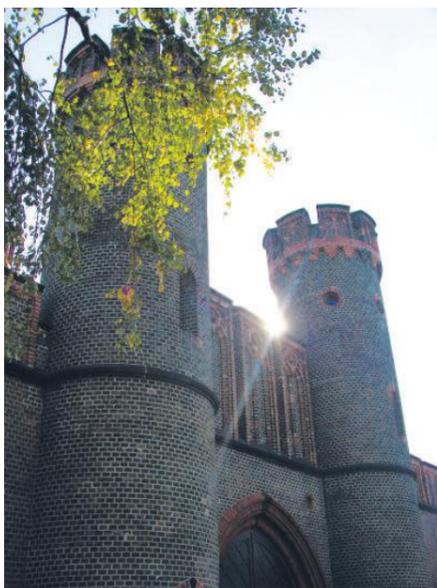
**УСЛЫШАТЬ
МЕЛОДИИ МОРЯ**
5-я стр.



**ВСТРЕЧАЕМ
«ДЕНЬ СЕЛЕДКИ»**
6-я стр.



ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ!



Под таким девизом 12 апреля на Фридрихсбургских воротах встретили двадцать первую годовщину Музея Мирового океана сотрудники учреждения культуры. Реставрационные работы памятника архитектуры XIX века уже завершены.

Это, право, удивительно. День рождения у музея, а подарок в виде нового уникального музейного объекта получил город, точнее, все мы - горожане. Того и гляди, оживет медвежий угол на ул.Портовой у двухъярусного моста. Территория вокруг Фридрихсбургских ворот еще приводится в порядок, но фортификационному сооружению практически вернули первоначальный вид. Памятник архитек-

туры XIX века строился по проекту скульптора фон Астера. Ворота дополнили ансамбль крепости «Фридрихсбург». Она до наших дней не сохранилась, но известна тем, что здесь бывал Петр I. Отсюда российский император уехал в Европу учиться кораблестроению. Поэтому и будущую экспозицию назвали «Корабельным воскресением».

- Создаем новую экспозицию. Только вчера из Нефтеюганска прислали посылку с древней Мангазеи - судовое дерево, которому почти 400 лет. Это древние кочи, куски обшивки, металлические скобы, фрагмент шпангоута, - рассказала гостям праздника Ирина Бойкина, главный хранитель музея.

Экспонаты для экспозиции прибывают из разных уголков России. Часть из них составит ансамбль под открытым небом. Этот участок земли, который входит в охранную зону памятника, отвоёван у незаконной автостоянки.

Светлана Сивкова, директор музея, говорит об амбициозных, но вполне реальных планах:

- Уже к концу года мы надеемся построить ладейный двор, или такое адмиралтейство, где соберем лодки разных времен и народов и таким образом полностью завершим наш комплекс.

Первый экспонат - лодка-кижанка из Петрозаводска - уже украшает место будущей экспозиции. В 21-й день рождения музея его сотрудники выдвинули лозунг - «Вместо цветов деревья». Саженцы вечнозеленых украсили дворик прямо во время праздника.

Официальное открытие экспозиции пройдет 27 мая. К тому времени работы по благоустройству территории должны быть завершены.

А.Михайлов



Лучшими подарками ко дню рождения музея стали саженцы вечнозеленых пихт и кипарисов.

ОН ВСЕХ НАС ПОЗВАЛ В КОСМОС

2011

ГОД РОССИЙСКОЙ КОСМОНАВТИКИ



Калининградцы и гости города смогут увидеть редкие космические экспонаты, побывав на уникальной выставке в главном корпусе Музея Мирового океана.

С этого года в мире появится новый праздник. Страны-члены ООН вписали в свой календарь новый праздник без колебаний и даже с удовольствием. Это - одна из немногих резолюций Генеральной ассамблеи ООН, которая не вызвала никаких возражений у мирового сообщества. 12 апреля объявлено Международным Днем полета человека в космос. Памятная дата именно с таким названием уже внесена в специальный реестр Организации Объединенных Наций.

А 8 апреля в Главном корпусе Музея Мирового океана открылась выставка, посвященная 50-летию первого полета человека в космос.

«Наверное, это самый главный праздник у человечества. Нет более значимых праздников, чем День космонавтики. Он действительно должен отмечаться всем миром», - заявила на открытии выставки Светлана Сивкова, директор Музея Мирового океана.

Выставка под названием «Он всех нас позвал в космос» станет по истине уникальной. На ней представлены оригинальные предметы, которые сотрудники Музея Мирового океана собирали на протяжении 10 лет. Среди них есть экспонаты, побывавшие в космосе и переданные музею нашими земляками-космонавтами А.А.Леоновым, Ю.В. Романенко, А.С. Викторовенко.

На время работы выставки руководством Мемориального музея космонавтики были переданы личные вещи Юрия Алексеевича Гагарина, в частности, его

личная автобиография, кардиограмма перед полетом, комментарий С. Королева к докладу Ю. Гагарина на заседании Госкомиссии и другие интересные документы. Примечательно, что с момента постановки у причала Музея Мирового океана судна связи космическая тема органично вошла в работу музея. Так в апреле 2001 года, в год 40-летия полета Ю.Гагарина, дважды герой Советского Союза, летчик-космонавт А.Леонов открыл на борту судна выставку «Космическая Одиссея». В 2006 году была подготовлена выставка «Три стихии звездной флотилии», посвященная истории плавучего командно-измерительного комплекса страны. А в минувшем году открылась выставка «Сотворение мира», рассказывающая о различных гипотезах возникновения и развития Вселенной.

С.Лидова

Приглашаем всех покорить космос с Музеем Мирового океана!



ХРОНОГРАФ

День геолога

Отмечается в первое воскресенье апреля по Указу Верховного Совета СССР № 3018 от 1 октября 1980 года «О праздниках и памятных днях».

1 апреля

1949 - на научно-исследовательском судне «Витязь» Института океанологии поднят вымпел АН СССР.

2 апреля

1791 - родился Самюэл Морзе.

4 апреля

1703 - На Олонецкой верфи заложен первый военный корабль Балтийского флота - фрегат «Штандарт».

1704 - В Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге был зажжен сигнальный огонь, который считается первым русским маяком.

5 апреля

1959 - в Калининграде образована китобойная флотилия «Юрий Долгорукий».

6 апреля

1909 - Роберт Пири впервые достиг района Северного полюса.

7 апреля

1946 - Президиум Верховного Совета СССР принял Указ об образовании Кенигсбергской области в составе РСФСР.

1989 - в Норвежском море потерпела аварию и затонула советская атомная подводная лодка «Комсомолец».

12 апреля

1779 - основан Институт геодезии и картографии.

Всемирный день авиации и космонавтики. Отмечается ежегодно по решению Международной авиационной федерации.

1961 - летчик-космонавт СССР майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху космических пилотируемых полетов.

1990 - подписано Постановление Совета Министров РСФСР № 116 «О создании Музея Мирового океана в Калининграде».

13 апреля

1949 - вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Витязь».

14 апреля

1912 - в Атлантическом океане затонуло пассажирское судно «Титаник».

2001 - постановка научно-исследовательского судна Российского авиационно-космического агентства «Космонавт Виктор Пацаев» на набережной исторического флота Музея Мирового океана в Калининграде.

15 апреля

1452 - родился Леонардо да Винчи.

16 апреля

1805 - в Санкт-Петербурге учреждена Главная морская библиотека, ныне Центральная военно-морская библиотека.

1934 - утверждено звание Героя Советского Союза.

18 апреля

1983 - Международный день памятников и исторических мест.

20 апреля

1776 - родился Василий Михайлович Головин (1776-1831). Мореплаватель, член Петербургской Академии наук (1818), вице-адмирал (1830). Руководил кругосветными экспедициями на «Диане» (1807-1809) и «Камчатке» (1817-1819).

22 апреля

1724 - в Кенигсберге родился Иммануил Кант (1724-1804).

23 апреля

2001 - на научно-исследовательском судне Российского авиационно-космического агентства «Космонавт Виктор Пацаев» открылась выставка Музея Мирового океана «Космическая Одиссея». На открытии присутствовал дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР А.А. Леонов. Это единственное в мире действующее судно космической связи, на котором расположена музейная экспозиция, открытая для посетителей.

26 апреля

День гидрометеорологической службы России.

27 апреля

1947 - норвежский путешественник и ученый Тур Хейердал начал плавание на бальсовом плоте «Кон-Тики», который к концу путешествия, длившегося 101 день, прошел почти 5 000 миль.

Попутного ветра

«КРУЗЕНШТЕРН» ПОДНИМАЕТ ПАРУСА



Парусное учебное судно Балтийской Государственной Академии рыбопромыслового флота ушло из порта Светлый Калининградской области в первый в этом году учебный рейс.

Предстоящий рейс продлится 75 суток. Как сообщила пресс-секретарь УПС "Крузенштерн" Ирина Чиклиненкова, сначала барк проследует до испанского города-порта Виго. На обратном пути зайдет в немецкий Бремерхафен. Затем в Гамбурге барк примет участие в праздновании 822-й годовщины знаменитого европейского порта. В немецком городе-порте Любеке "Крузенштерн" станет участником торжеств по поводу 100-летнего юбилея своего "коллеги" - четырехмачтового барка "Пасат".

На этот раз морскую практику на паруснике "Крузенштерн" пройдут 113 практикантов. Это курсанты Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота, Калининградского, Петербургского, Волго-Каспийского морских колледжей, Астраханского государственного технического университета и Ейского морского рыбопромышленного техникума.

Курсантов в первом рейсе ждет относительно короткое плавание с посещением одного испанского порта - Виго. В про-

грамме значатся заходы в немецкие Бремерхафен, Гамбург и принять участие в небольших мероприятиях, связанных со 100-летием спуска на воду парусника «Памир», - рассказал капитан барка «Крузенштерн» Михаил Новиков.

По графику возвращение "Крузенштерна" в Калининград запланировано на 17 мая.

Четырехмачтовый барк ушел в плавание после четырехмесячного планового ремонта, проведенного на светловском судоремонтном заводе. На паруснике полностью обновлен стоячий такелаж, частично заменена система кондиционирования, установлены новые дежурные шлюпки, парадный трап, осуществлен ремонт двигателей, установлена новая система пожаротушения. Проверена и отрегулирована доннозаборная арматура, винто-рулевой комплекс, подводная часть судна очищена и покрашена. Барк получил документ Российского морского регистра судоходства, удостоверяющий очередное освидетельствование судна.

А. Михайлов

XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА "ЯНТУР: Туризм.Спорт.Отдых - 2011"

г. Калининград.

14 -16 апреля 2011 года

Выездной и въездной туризм.

Санаторно-курортный комплекс Балтийского побережья.

Сельский туризм.

Сфера развлечений и отдыха.

Туристическое снаряжение и спортивные товары.

Принадлежности для охоты и рыболовства.

Катера и яхты.

Стоимость 1 кв. м участия в выставке на весь период:

3400 руб.- застроенная площадь (оборудованное место в зале: стенд, фризровая надпись, ковровое покрытие, один стол, два стула, эл. розетка, корзинка для мусора),

2800 руб. - незастроенная площадь (необорудованное место в зале без панелей и мебели)

1100 руб. - площадь на улице

3400 руб. - обязательный регистрационный сбор.

3000 руб. - заочное участие (размещение рекламы в электронном каталоге выставки).

Стоимость услуг указывается без НДС.

Заявки принимаются по факсу и электронной почте:

Тел. (4012) 36-11-52, тел./факс 36-10-01

e-mail: tatiana@balticfair.kaliningrad.ru

www.balticfair.com.

Мир улыбается Вам
ОТДЫХ
с Балтма Турс

Сенсация! Тайланд из Калининграда!
Внимание! Греция (о.Крит) из Калининграда!
Спешите! Турция из Калининграда!

Раннее бронирование уже началось!

Калининград, проспект Мира 94
931 931

НЕБЫВАЛЫЕ СКИДКИ

BALTA TOURS
www.baltma.ru

Музей и школа

ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ И ТЕХНИКИ

В Музее Мирового океана подвели итоги первого регионального Фестиваля науки и техники.

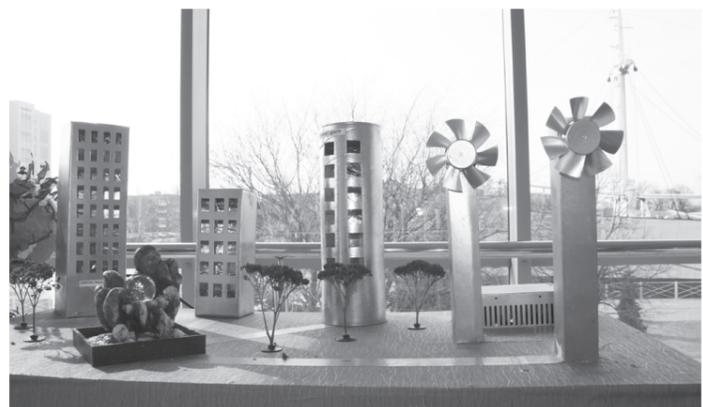
31 марта в Главном корпусе Музея Мирового океана подвели итоги первого регионального Фестиваля науки и техники, организованного Информационным центром по атомной энергии в г. Калининграде и ФГУК «Музей Мирового океана» по согласованию с Министерством образования Калининградской области.

В 2011 году по рекомендации Президента РФ Дмитрия Медведева Фестивали науки и техники пройдут во всех российских регионах. В Калининградской области эта инициатива реализовалась уже весной.

Такие фестивали давно и успешно развиваются во многих странах мира, в России проводятся с 2006 года. Роль их особенно возросла в наши дни, когда на первый план выходят экономика и новые технологии, когда ведущие государства мира связывают свое будущее с инновационным путем развития. Фестивали науки и техники служат не только

просвещению общества, они позволяют открыть двери исследовательских лабораторий для самой широкой аудитории, помогая ей получить представление о достижениях и возможностях науки. Такие фестивали способствуют привлечению к исследовательскому поиску талантливой молодежи, которой еще только предстоит определить свой жизненный путь.

На счету Калининградского Фестиваля более 20 различных мероприятий и свыше полутора тысяч участников. Организационными партнерами выступили Комитет по образованию ГО «Город Калининград», МОУ гимназии № 40, МОУ СОШ № 33 г. Калининграда, МАУ школа - интернат - лицей - интернат г. Калининграда, Балтийская Государственная Академия рыбопромыслового флота, национальный исследовательский ядерный университет МИФИ, Государственный астрономический институт им. П. К.



Штернберга МГУ.

В завершении Фестиваля науки и техники 31 марта учащиеся старшей школы - участники второго (очного) тура IV Всероссийского конкурса «Атомная наука и техника» защищали свои работы перед лучшими учителями физики г. Калининграда и области. Параллельно с конкурсом «Атомная наука и техника» было проведено награждение участников и побе-

дителей регионального этапа Всероссийского конкурса «Энергия детства». Двое Калининградских ребят: 12-летняя Моисеенко Анжелика из г. Мамоново Калининградской области и 16-летний Усанов Александр из п.Васильково стали победителями Всероссийского этапа конкурса «Энергия детства».

Л.Сергеева



34-02-44

ПРО ТЕЛЬНЯШКУ



Калининградская региональная общественная организация "ЛЕВ"



В марте она была представлена на выставке в Воронеже, который в этом году отмечает свое

Книга «ПРО ТЕЛЬНЯШКУ» выпускника ЛВВПУ и члена организации львовских выпускников капитана 2 ранга Олега Щерблякина начала свой путь по России. 16 апреля в 13.00 в конгресс-холле Музея Мирового океана состоится встреча калининградцев с автором.

425-летие. Как известно, 315 лет назад из местного леса был построен флот.

Книга капитана 2 ранга Олега Щерблякина «Про тельняшку» является уникальным исследованием, в котором проанализированы события, связанные с введением тельняшки в ВМФ, ее эволюцией с момента учреждения 19 августа (по старому стилю) 1874 года до сегодняшнего дня. Это своего рода биография тельняш-

ки - матросской рубашки, ставшей символом отваги и мужества, «морской души», важным элементом русской культуры.

Автором предисловия к книге выступает доктор педагогических наук, профессор вице-адмирал Адам Адамович Римашевский - начальник Военного учебно-научного центра Военно-Морского Флота «Военно-морская академия имени адмирала флота Советского Союза Н.Г. Кузнецова».

В Книге «Про тельняшку» впервые публикуются архивные материалы по теме, подлинный Приказ Его Императорского Высочества Генерал-Адмирала Константина №115 от 19 августа 1874 года, в соответствии с которым в ВМФ учреждена тельняшка — тема и предмет этого труда.

Факты, исследования и комментарии, приведенные в книге, представляют интерес для самого широкого круга читателей.

Оригинальные иллюстрации выполнены членом Союза художников России Евгенией Беляковой.



О. Щерблякин

А. Монахов

А ПОД КРЫЛОМ - БЕСКРАЙНИЕ СНЕГА



В книге, посвященной истории зарождения, становления и развития Полярной авиации России, впервые полно и всесторонне рассказывается о создании и функционировании в районах Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока первых авиаотрядов, авиагрупп и воздушных линий, предназначенных для исследования Арктики и обслуживания Великого

Северного морского пути.

Книга охватывает период с 1914 по 1945 гг. При ее создании были использованы ранее неизвестные архивные документы, многие из которых до последнего времени хранились под грифом «Секретно» и «Совершенно секретно» и вводятся в научный оборот впервые. Именно благодаря этим документам авторы книги установили важную дату — день рождения Полярной авиации России — 1 марта 1931 года. В этот день в СССР появилось первое структурное авиационное подразделение акционерного общества «Комсверлпуть» — Служба связи (вскоре — Авиаслужба). Так начались полеты советских авиаторов по спасению экипажа затонувшего ледокола «Челюскин», освоению Северного полюса и Полюса недоступности, перелетке в период Великой Отечественной войны ленд-лизированных самолетов по Красноярской воздушной трассе из США в Советский Союз, работы по созданию в годы холодной войны ледовых арктических аэродромов ВВС, проведению высокоширотных воздушных экспедиций, обслуживанию дрейфующих научных станций



«МИРЫ» ОПУСТЯТСЯ НА ДНО ЖЕНЕВСКОГО ОЗЕРА



Знаменитые российские глубоководные аппараты «Миры» вскоре отправятся исследовать Женевское озеро в Швейцарии.

О таких планах было известно еще в середине февраля, когда об этом рассказал почетный консул РФ в Лозанне Фредерик Паулсен.

Фредерик Паулсен не понаслышке знает о том, что из себя представляют российские «Миры», - рассказал нашему корреспонденту генеральный директор одноименного книжного издательства Эммануэль Дюран. - Еще в августе 2007 года он участвовал в глубоководной экспедиции к Северному полюсу, опустившись на глубину около 4,3 тыс. метров. Кроме того, как гласит сайт почетного консульства России в Лозанне, студенты из Федеральной политехнической школы исследовали на «Мирах» озеро Байкал.

Сам Паулсен так говорит о предстоящей подводной экспедиции:

- Это очень большой и важный проект. Когда я увидел, как «Миры» проводят исследования озера Байкал, мне пришла в голову идея — почему бы не использовать их на Женевском озере. Я встретился с главой Федеральной политехнической школы Лозанны Патриком Эбшером, он тоже вдохновился этой идеей, и таким образом проект начался.

По словам Паулсена, аппараты должны прибыть в Швейцарию в мае, а исследовательская работа начнется летом. «Миры» будут здесь почти три месяца, запланировано около 12 научно-исследовательских погружений. И за три месяца мы получим столько информации и

данных, что понадобится пять лет, чтобы их анализировать», — заявил почетный консул.

1 марта стало известно, что исследовать глубины Женевского озера будут 15 команд из пяти стран с июня до августа 2011 года. В рамках работ запланированы проекты по биологии, геологии и физике. Ученые намерены выяснить, как человеческая деятельность влияет на состояние озера. Особое внимание будет уделено загрязняющим микроорганизмам. «Миры» будут опускаться на глубину до 309 метров. Всего в работах задействуют два аппарата.

«Рядом с Женевским озером живет полтора миллиона человек. 50 процентов этого населения получает питьевую воду из озера. При этом существует много фактов о сложной работе экосистемы, на которую так сильно влияет человеческий фактор», — говорится в пресс-релизе EPFL. В политехнической школе также рассказали, что на глубине у ученых будет возможность не просто изучать, но и ставить полевые эксперименты. Женевское озеро состоит из нескольких слоев воды, и исследователи планируют тщательно изучить все параметры швейцарского водоема.

Летом 2011 года к ученым присоединится знаменитый российский ученый Анатолий Сагалевич и его команда. Всего исследовательская программа объединит



Фредерик Паулсен, почетный консул РФ в Лозанне

представителей Швейцарии, Франции, Британии, России и США.

Аппараты «Мир-1» и «Мир-2» были созданы в Финляндии под научно-техническим руководством ученых и инженеров института океанологии РАН имени П. П. Ширшова в 1987 году. С их помощью проводилось тридцать пять экспедиций в Атлантический, Тихий и Индийский океаны, из них девять — по ликвидации последствий аварий атомных подлодок «Комсомолец» и «Курск».

В 1991 и 1995 годах с помощью «Миров» проводилось, пожалуй, самое известное их исследование — аппараты опускались к обломкам легендарного «Титаника», лежащим на глубине 3,8 тыс. метров. В ходе работ были проведены уникальные съемки, использованные впоследствии при создании различных художественных и документальных фильмов.

Режиссер ленты «Титаник» Джеймс Кэмерон в свой 56-й день рождения погрузился на глубоководном батискафе «Мир-1» в Байкал. Джеймс Кэмерон на аппарате «Мир-1», пилотируемом Анатолием Сагалевичем, погрузился в Байкал в районе мыса «Толстый» на юге Байкала. Знаменитый оскороносный голливудский режиссер подружился с командой «Миров», состоящей из сотрудников Института океанологии имени Ширшова РАН, еще во время съемок «Титаника» в 1997 году.

Примечательно, что и во время погружения на дно Женевского озера также будет сниматься документальный фильм, который потом будет представлен зрителю, в том числе, и в Калининграде стенах Музея Мирового океана, - рассказал Эммануэль Дюран.

А. Алексеев

www.world-ocean.ru



Купить книги Paulsen

можно в Музее Мирового океана и в крупнейших магазинах г. Москвы:

«Москва» (Тверская ул., 8), «Библио-Глобус» (Мясницкая ул., д. 6/3, стр. 1), в магазинах «Додо Спейс. Мэдрик Букрум» (Рождественский бульвар, 10/7), «Фаланстер» (Малый Гнезниковский переулок, 12/27), «Гумбольдт и Гумбольдт» (ул. Покровка, 11, вход во дворе) и др., а также в самом издательстве Paulsen (Звонарский переулок, д.7)

КНИЖНЫЕ ЛАВКИ

Музея Мирового океана
Калининград,
наб. Петра Великого, 1

Ледокола «Красин»
Санкт-Петербург,
наб. Лейтенанта Шмидта, 23
линия.

Сайт издательства: www.paulsen.ru



ОН ВСЕХ НАС ПОЗВАЛ В КОСМОС

В Музее Мирового океана стартовал проект, посвящённый пятидесятилетию полёта Юрия Алексеевича Гагарина в космос. Инженер-испытатель космической и авиационной техники калининградец Альберт Александрович Куралёв вспоминает, как познакомился с первым в истории планеты космонавтом. 4 февраля Альберт Александрович отметил 75-летие. Накануне дня рождения он получил правительственную грамоту с поздравлениями и рассказал о своих встречах с Ю.Гагариным корреспонденту «АиФ-Калининград».



Альберт Александрович – дважды калининградец. Он учился в нашем городе, а после завершения карьеры и долгих лет командировок вернулся сюда жить. А полвека назад волею судеб оказался в другом Калининграде – подмосковном, который сегодня называется Королёв. Там молодой инженер участвовал в подготовке техники для первого отряда космонавтов.

Великолепная шестёрка

– Выпустился я с отличием, направили меня на работу в один из Ленинградских НИИ, который вёл работы по организации воздушного движения и посадки самолётов, – вспоминает Альберт Александрович. – В 1960 году попал в группу по разработке и испытанию радиолокационной системы ближней навигации. Эту систему определения дальности до точки приземления самолёта при заходе на посадку и сейчас устанавливают на гражданские и военные самолёты.

Сначала испытания проводили на аэродроме в Гатчине, в 45 километрах от Ленинграда. Потом – в подмосковном Чкаловске. Там же проходили основные испытания с участием Юрия Гагарина и других будущих космонавтов.

Помимо Гагарина на аэродроме жили Валентин Варламов, Анатолий Карташов, Андриян Николаев, Павел Попович, Герман Титов. Эта шестёрка космонавтов, которую

допустили к подготовке (в первоначальном списке было 3230 кандидатов!), ничем не выделялась. С будущим героем калининградец общался на равных – ведь тогда они были ровесниками.

– Гагарин был обычным парнем, в спортивном костюме, простой, – воспоминания, кажется, делают моего собеседника на несколько лет моложе. – Он никогда не унывал, был активный, весёлый, много шутил... Хотелось ему в этом подражать. Гагарин слыл компанейским человеком, после каждого полёта собирались дружные, шумные компании. Мы называли Юру Гагарой...

– Мы, гражданские инженеры-испытатели, предполагали, что готовятся лётчики для полёта на пилотируемом корабле вокруг Земли, – вспоминает Альберт Александрович. – Но когда это произойдёт – не знал никто, кроме, может быть, самого Королёва. К тому же мы давали подписку о неразглашении на 40 лет. Родным и друзьям говорил, что идут обычные заводские испытания. Мы даже не представляли, какое значение будет иметь этот полёт...

Успеть за 40 секунд

– Чтобы смельчаки могли почувствовать состояние невесомости, советские кулибины изоб-

рели оригинальный, но очень опасный "тренажёр", – продолжает мой собеседник. – Самолёт Ту-104, на который была установлена аппаратура ближней навигации и посадки, оббили внутри матами. Он поднимался на высоту 10 км, выключал двигатели и падал до высоты 2 км. За 35–40 секунд свободного падения космонавты, находившиеся внутри салона, должны были успеть поесть, попить и записать свои ощущения. Гагарин, например, во второй день испытаний записал: "Полёт прошёл хорошо, плавал, поймал карандаш перед носом".

Кстати, документы о неразглашении подписывали и космонавты. Помню, шестёрка как раз проходила испытания в барокамере – две недели они безвылазно должны были находиться в замкнутом помещении. В то время Валентина – Юрина жена – как раз родила ему первенца. Но встреча была невозможна – ей сказали, что муж находится в длительной командировке. Рассказать близким о приближающемся полёте и о том, что кому-то из шести космонавтов посчастливилось отправиться на земную орбиту, разрешили только в марте, за несколько недель до знаменательного события...

В это же время проводились испытания катапульт на взлёте и посадке с манекенами-"болванками". Некоторые лётчики рассказывали, что им предлагали 25 тыс. руб. за серию испытаний с живыми пилотами, но никто не соглашался. Вероятность, что парашют раскроется на низкой высоте, – 50 процентов.

Первый пошёл!

Новость об успешном запуске Гагарина в космос Альберт Александрович встретил...на вокзале в Воронеже, где оказался по заданию института.

– Поезд прибывал на станцию Воронеж 12 апреля 1961 года в 10.00. В 9.30 по поезвному радио было объявлено, что в 10 часов утра будет передано важное правительственное сообщение. И никто до этого времени из поезда не вышел, перрон был пуст!

И вот прозвучало: "На орбите вокруг Земли – первый человек – Юрий Гагарин"... Нашей радости не было предела!

– До сих пор горжусь, что я, хоть и косвенно, принимал участие в обеспечении и подготовке этого полёта! – улыбается Альберт Александрович. – После я продолжил работать в НИИ в Чкаловске. Помню, как позже к нам приезжал Гагарин. Тогда он уже был известен всем и каждому. Подкатил на подаренной ему чёрной "Волге". Как всегда, улыбался, по-братски жал мне руку...

Конкурс репортажей

«КОСМОНАВТЫ ЯНТАРНОГО КРАЯ»

Президентом Российской Федерации 2011-й год объявлен Годом российской космонавтики в связи с 50-летием со дня полёта в космос Ю.А. Гагарина, ставшего первым космонавтом Земли и открывшего эру пилотируемых полётов в космос.



А.Леонов
В.Пацаев (слева)



Ю.Романенко
А.Викторенко



Музей Мирового океана проводит конкурс репортажей «Космонавты Янтарного края», целью которого является привлечение внимания к космической тематике и развития патриотизма на основе творческой работы по поиску, восстановлению и сохранению информации об исторических моментах, связанных с именами наших земляков – космонавтов – А.А. Леонов, В.И. Пацаев, Ю.В. Романенко, А.С. Викторенко.

Конкурс проводится для всех, кто интересуется историей космонавтики и обладает достоверной информацией по предложенной теме, проживающих на территории Калининградской области, Российской Федерации и в странах зарубежья. К участию приглашаются все желающие в возрасте от 15 лет. Репортажи могут создаваться как индивидуально, так и коллективно.

Каждый участник конкурса может представить один или серию репортажей разного содержания. Репортаж может содержать личные воспоминания, интервью с родственниками, знакомыми и свидетелями событий, связанными с космонавтами, фотографии, рисунки и другое. Он должен содержать достоверную и ранее неизвестную информацию по предложенной теме с указанием источников ее получения, времени, к которому относятся представляемые автором материалы и времени, когда автор работал над репортажем.

Представляется репортаж в виде текстового файла с фотодокументами, аудио или видеofilmом на электронном носителе (CD, DVD) по адресу: г. Калининград, Набережная Петра Великого, д.1, Музей Мирового океана, отдел по работе с посетителями или по адресу электронной почты: planetarium.mwo@yandex.ru с указанием темы «Конкурс репортажей 2011». Приём репортажей осуществляется до 15 сентября 2011 года.

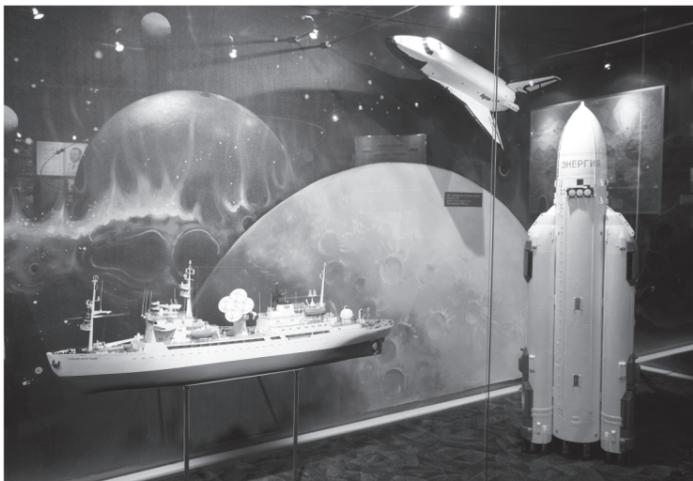
Все присланные в музей работы не рецензируются и не возвращаются. Также все материалы могут использоваться в репортажах по своему усмотрению.

По итогам конкурса определяются три победителя, чьи репортажи набрали большее количество баллов, поставленных жюри по предложенным критериям. Победители получают грамоты, памятные призы и право бесплатного посещения экскурсии «Космическая Одиссея» в удобное для них время.

Приглашаем редакторов, журналистов, работников СМИ, корреспондентов принять участие в анонсировании и поддержке конкурса!

КОСМИЧЕСКАЯ ОДИССЕЯ

Экскурсия по уникальному судну «Космонавт Виктор Пацаев» познакомит вас с историей освоения Космоса, с плеядой земляков – космонавтов, международными космическими программами. У вас есть возможность увидеть уникальные кадры фильма о первом полете человека в космос, посетить выставку «Три стихии Звездной флотилии» и узнать о судьбе легендарного космического флота нашей страны.



Калининград, Набережная Петра Великого, 1. НИС «Космонавт Виктор Пацаев»
Телефон для справок: 34-02-44, 53-53-82
Заказ экскурсий по телефону: 53-17-44

МЕЛОДИИ МОРСКИХ РАКУШЕК

В Музее Мирового океана открылась выставка раковин морских моллюсков.

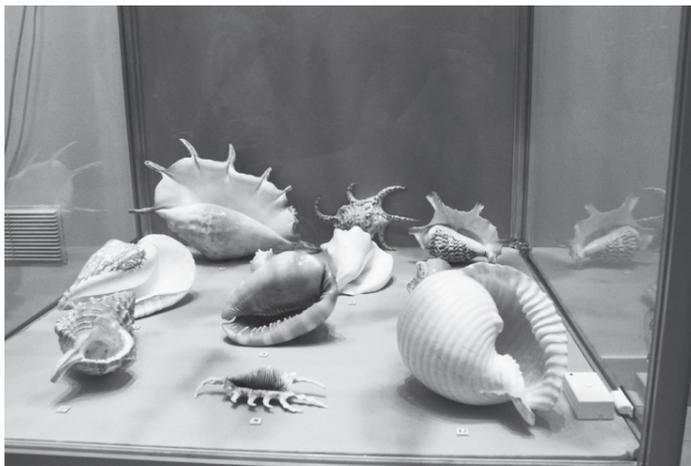


Один из авторов выставки Наталья Шерстюкова демонстрирует посетителям музея собранные на выставке предметы

Выставка представляет собрание уникального творения природы – раковин морских моллюсков, мир которых удивителен и разнообразен. Раковинами можно любоваться бесконечно, изумляясь многообразию форм и окрасок, переливами перламутра...

Но выставка предлагает не только отдых для глаз, но и массу интересной информации о морфологических особенностях моллюсков, связанных со временем происхождения и условиями обитания. Выставка дает возможность узнать некоторые аспекты жизни океана, о связи раковин с духовным и культурным развитием человечества.

Выставка рассчитана на широкий круг посетителей и будет интересна и тем, кто только начинает знакомиться с удивительным созданием природы, и для специалистов конхиологов, так как демонстрирует целый ряд коллекционных раковин.



На данной выставке будет представлено более 200 экспонатов из фондов Музея Мирового океана.

Также посетители смогут увидеть рисунки морских раковин, выполненные натуралистами XIX века, талисманы и обереги, риту-

альные музыкальные инструменты, предметы быта, ювелирные и сувенирные изделия, искусно изготовленные жителями океанических островов.

С.Лебедева

МУЗЕЙ
МИРОВОГО
ОКЕАНА

ПОЛЬСКИЙ
МОРСКОЙ МУЗЕЙ
В ГДАНСЬКЕ



ВЫСТАВКА

Корабли Балтики ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Польский Морской музей в Гданьске представляет выставку «Корабли Балтики - вызовы современности».

Когда-то было гораздо проще путешествовать или перевозить товары по воде, нежели по суше. Дорог либо не существовало вовсе, либо они находились в удручающем состоянии. Поэтому древние поселения в основном располагались вблизи воды: у моря, реки, ручья или озера. И именно вода связывала человека с миром вокруг него, а корабль был инструментом для торговли, путешествий или ведения войн.

По мере развития общества суда становились все более специализированными. Медленно, но верно

усиливались различия между разными средствами передвижения по воде, в зависимости от их назначения: появились торговые, пассажирские и рыболовецкие суда, военные корабли. Существует прямая связь между ладьями викингов и контейнеровозами или огромными паромными, бороздящими Балтику сегодня. Несмотря на огромное разнообразие конструкторских и дизайнерских решений, назначение современных судов остается тем же, что и всегда...

Г.Алексеева



В этнокультурном наследии региона Куршского залива очень важное место занимают парусные лодки местных рыбаков. Упоминаемые в народных песнях "чёрные судёнушки" несколько сот лет помогали людям зарабатывать на хлеб и часто были «вторым домом». Куренасы, кюдельные, бредневые и вентерные лодки получили своё название от сетей и других орудий рыболовства.

В 1989 году в Морском Музее Литвы был отреставрирован и спущен на воду куренас постройки 1935 года. 3-22 августа 1990 года команда из десяти краеведов и сотрудников музея обошла на нем вокруг Куршского залива. В 1992-1993 гг. в Клайпеде и Ниде были построены две копии парусных лодок начала века. В 2005-2008 гг. ещё два куренаса



построены в Тракае и Штурмае.

В 2000-2001 гг. в рамках этнокультурного и образовательного проекта в Морском Музее Литвы был построен новый куренас. На глазах у посетителей возрождён старинный парусник.

Парусные лодки на Куршском заливе использовались уже в XIV-

XV веках. Все плоскодонные весельные и парусные лодки рыбаков залива были похожи по своей конструкции, различались они лишь размером и такелажом.

Самые большие парусные лодки (бредневые длиной в 9-10 м, куренасы длиной в 11-12 м, кюдельные 14-15 м) использова-

лись в ловле неводами (бреднем, курновым и кюдельным).

Парусные лодки для рыбаков Куршского залива строили мастера-судостроители. Мастер с подмастерьем и одним-двумя учениками за лето строили 2-3 лодки.

Для плоскодонных парусных лодок с малой осадкой (30-40 см) специальные порты не требовались. Рыбаки дельты Немана и южного берега залива причаливали у берегов рек и протоков.

Инициатором восстановления старинных рыбацких лодок Куршского залива был Морской музей Литвы. В июне 1989 года был спущен на воду плавучий экспонат музея - реставрированный куренас "НИД 1". Он плавал до 2001 года и в настоящее время экспонируется на площадке старых рыболовных судов музея. В 1992 году житель Ниды Э. Йонущас построил реплику куренаса "Куршис". В 1993 году в Клайпеде была спущена на воду гафельная парусная лодка "Ома", которую

строили Э. Гайлиус и В. Древинкас. В 2005 году в Тракае построен куренас "Балтис", в 2008 году в д. Штурмай - куренас "ШТУРМ 1".

Летом 2000 года Морской Музей Литвы на собственные средства начал строительство нового куренаса. Строительная площадка была оборудована как действующая экспозиция под открытым небом; все работы проводились на виду у посетителей музея. Куренас строили молодые плотники из городка Швекшна, и это было первое судно, которое они строили с использованием старинных методов и материалов. 20 июля 2001 года куренас был спущен на воду в залив. В 2002-2010 гг. на "ЗЮД 1" было организовано девять экспедиций по реке Неман, Куршскому, Щецинскому и Калининградскому заливам, по каналу Голландии. На май 2011 года намечена экспедиция по маршруту «Клайпеда – Калининград».

Г.Акимова

ВОЗВРАЩЕНИЕ КУРЕНАСА

Уникальная выставка, открытая в Музее Мирового океана коллегами из Морского Музея Литвы, позволяет получить представление о традициях национального судостроения в рыбацких поселениях Куршского залива.

LITHUANIAN
SEA
MUSEUM



Калининград – город приморский, и основной страстью горожан на протяжении многих сотен лет является море. Море дает жизнь, работу, свободу, море является стимулом к творчеству, море сохраняет культуру.

Праздник «День Селёдки», уже шесть лет проводимый в апреле Музеем Мирового океана, для жителей города стал доброй традицией. В этот день в музей приходят семьями. Праздник является одним из немногих, когда рыбаки-ветераны надевают свои награды, а дети и внуки гордятся своими родными, принадлежностью своей семье к морской профессии.

Апрель для проведения праздника был выбран не случайно: именно в апреле 1948 года к берегам Исландии ушла первая «сельдевая экспедиция», давшая начало рыболовецкому флоту Калининградской области. В апрельском празднике ежегодно участвует около 20-30 тысяч горожан и гостей города. В этот день музей открывает для посетителей все экспозиции, организует конкурсы и концерты, проходящие на нескольких площадках музея, лекции, выставки, предприятия города демонстрируют достижения рыбной отрасли Калининградской области, проходят встречи с ветеранами рыбной промышленности.

Уже традиционным стали призывы организаторов и почетных гостей праздника на Малом рыболовном траулере, на палубе которого стоят бочки с только что за-

следующим номинациям: конкурс торговых точек рыбной продукции «Селёдка, лучшая на вкус», конкурс летних кафе «Рыба на Вашем столе», конкурс представительств иностранных государств «Селёдка за городской стеной», а также «Лучшее авторское выступление», «Конкурс художников», «Лучший анекдот», «Лучшая история», «Лучший рыбный рецепт», «Лучший детский рисунок», «Лучший морской костюм». Работает компетентное жюри, и на завершающем этапе праздника на Главной сцене победителям вручаются подарки от спонсоров праздника.

Одной из традиций праздника стало угощение посетителей музея уха. Любители рыбных бу-

ствовавали селедочку. В павильоне «Кашалот» была открыта фотовыставка «Ирландия. Сельдевые экспедиции», подготовленная Консульством Ирландии в Москве. На выставке были представлены фотографии 50-60-х годов XX столетия – уже ставшие историей лица рыбаков, суда, атрибуты рыбных экспедиций. Представители Литвы и Дании привезли с собой деликатесы из селедки и корюшки, приготовленные по народным рецептам. Была проведена дегустация селедки датского и литовского посола. Наши гости в национальных костюмах пели народные песни, танцевали, готовили уху, жарили рыбу, проводили конкурсы, привлекая к себе большое количество посети-



НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК - ДЕНЬ СЕЛЕДКИ!

Народный праздник «День Селёдки», уже шесть лет проводимый в апреле Музеем Мирового океана, для жителей города стал доброй традицией.

тербродов могут продегустировать их на музейных судах, и получить памятный диплом о посе-

телей.

Праздник 2008 года проходил под девизом «Сельдевым экспедициям - 60!» - это было чествование калининградских рыбаков.

В 2009 году главным событием праздника стало открытие для посетителей нового музейного объекта – среднего рыболовного траулера СРТ-129 – единственного в стране рыболовного судна-музея, что и послужило к проведению праздника под девизом «Пионеры океанического лова». На СРТ-129 была открыта экспозиция «Пионеры океанического лова».

Праздник 2010 года совпал с 20-летием нашего музея. Особое внимание при проведении праздника было уделено популяризации морского наследия под девизом «Сохраним культуру и селедку». В рамках праздника прошел фестиваль показ фильмов «Море зовёт!». На фестивале, который проходил в течение 2-х дней, были представлены фильмы документалистов нескольких стран. Компетентное жюри кинокритиков из Франции, Норвегии, Москвы, Санкт-Петербурга и посетители отметили наиболее понравившиеся фильмы.

Еще одним запоминающимся и ярким событием Дня Селёдки стало создание гигантской "Селёдки под шубой" в рамках акции "На пути к рекордам!". Общий вес салата составил 488 кг, длина по периметру - 11 метров 80 сантиметров. Музей Мирового океана и пять ресторанов города – участники этой акции установили официальный рекорд России, внесенный в «Книгу рекордов России».

Возможно, кто-то скажет, что проведение праздников не дело музея. Однако, за 20 лет работы музея праздничная культура стала его неотъемлемой частью.

Постоянными партнерами в проекте «День Селёдки» выступают Администрация городского округа «Город Калининград», Правительство Калининградской области, государственная телерадиокомпания «Калининград», Союз рыбопромышленников Запада, Калининградский морской рыбный порт, Калининградский областной Союз рыболюбителей колхозов. Высшие и средние учреждения города: Калининградский технический университет, Калининградский технический колледж, Балтийская Государственная Академия рыбного хозяй-

ства, Калининградский морской рыбопромышленный колледж, Калининградский филиал Академии народного хозяйства, Профессиональное училище №4 (Мореходная школа), Калининградский областной колледж сервиса и туризма. В разные годы активно принимали участие представители ряда государств Балтийского региона: Литовской Республики, Польской Республики, Швеции, Норвегии, Белоруссии, Исландии, поскольку атлантическая селедка является одним из основных рыбных ресурсов Балтийского моря, любимым блюдом жителей и гостей Прибалтики и национальным символом.

Сегодня ушли в прошлое «сельдевые экспедиции», но их эстафету подхватил праздник «День Селёдки». Такая экспедиция по Музею Мирового океана, символом которой является Селёдка, открывает посетителям музея новые стороны проявления морского наследия. И слова, записанные в «Книге посетителей музея»: «Спасибо огромное за сохранение истинных ценностей!» (Светлана. Москва) дают право Музею еще не один раз собрать жителей и гостей Калининграда на праздник «День Селёдки».

С.Г. Сивкова,
Л.В. Зубина,
В.Л. Стрюк,
Т.В. Молоканова



соленной селедкой. Бочки с селедкой вручаются губернатору Калининградской области и мэру города. Открытие праздника приветствуют суда музейной набережной громким судовым гудком. Затем начинается торжественное шествие гостей, парад ветеранов рыбной промышленности по Набережной исторического флота – впереди флаг «Дня Селёдки».

На Главной сцене проходит гала-концерт «Все о море, воде, и, Селёдка, о тебе...», а на Малой сцене – программа «аБАРДаж на острове звуков». Студенты в морских костюмах приглашают посетителей активно участвовать во всех конкурсах. Музейные суда встречают посетителей в экспозициях «корабельными сюрпризами». Сопровождает праздник «Рыбный рынок»: около 30 рыбных торговых организаций выставляют для продажи рыбу разного приготовления: рыбные консервы, соленая, копченая, свежая рыба; летние кафе и рестораны – лучшие рыбные блюда; идет активная продажа морских сувениров и изделий народного творчества.

Обязательной частью праздника на протяжении нескольких лет остается проведение конкурсов по

зрению судна в День Селёдки. Одним из любимых событий для детей и их родителей является конкурс детского рисунка «Залив волшебных красок». Лучшие работы конкурса остаются в фонде Детского музейного центра «Океан».

Заккрытие праздника проходит на Главной сцене, где вручаются дипломы и памятные подарки победителям во всех номинациях.

Каждый из праздников проводится под определенным девизом, что дает возможность как разнообразить праздник, так и привлечь более широкую аудиторию. Так для первого «Дня Селёдки» 2006 года был выбран девиз «Правда о Селёдке». Заведующий лабораторией технологий пресервов и копчений Атлантического отделения научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии Борис Нехамкин представил «доклад» «Сельдь – королева рыб и в фас, и в профиль».

В 2007 году праздник проходил под девизом: «Селёдка – символ Балтики» - впервые на наш праздник прибыли делегации Балтийских государств. Гости из Ирландии, Литовской республики и Дании вместе с калининградцами че-



ЕЖЕГОДНЫЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

16 апреля ДЕНЬ СЕЛЕДКИ

Программа народного праздника «День Селёдки 2011»

«СЕЛЕДКУ ЛЮБЯТ ВСЕ. ВЕЗДЕ! И В КОСМОСЕ, НА СУШЕ И В ВОДЕ!!!»

НАБЕРЕЖНАЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЛОТА. КУРС НА СРТ-129
11.00 Праздничное шествие. Парад ветеранов. Фейерверк

КУРС НА ГЛАВНУЮ СЦЕНУ
11.10 Торжественная церемония открытия праздника
11.30 «Все о море, о воде, и, селедка, о тебе...». Гала-концерт
16.00 Награждение победителей и закрытие праздника

КУРС НА МУЗЕЙНЫЕ СУДА: СРТ-129. Подводная лодка, НИС «Витязь», НИС «Космонавт Виктор Пацаев»
11.00 – 16.00 «Корабельные сюрпризы». Розыгрыш ценных призов и подарков на музейных судах
«Театрализованная программа»
«Эксклюзивные экскурсии»

КУРС НА ГЛАВНЫЙ КОРПУС
10.00 – 18.00 «Он всех позвал нас в космос». Выставка к 50-летию полета Ю.А. Гагарина
13.00 – 14.30 «Авторы на сцене». Презентация книг с участием авторов

КУРС НА ПАВИЛЬОН «КАШАЛОТ»
11.00 – 15.30 «МОРЕ ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК». Розыгрыши, конкурсы, призы

КУРС НА «МОРСКОЙ КЕНИГСБЕРГ-КАЛИНИНГРАД»
10.00 – 18.00 Фотовыставка «ВСЕ ТЕЧЕТ». Проект студентов высшей школы фотоискусства
«Культурама», Швеция

КУРС НА МАЛУЮ СЦЕНУ У «СТАРОГО ПОРТА»
12.00 – 15.30 «АБАРДАЖ НА ОСТРОВЕ ЗВУКОВ»
Свободный микрофон: авторские песни, анекдоты от селедки, байки и самые неправдивые истории. Розыгрыш призов

НАБЕРЕЖНАЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ФЛОТА
11.00 – 17.00 «ОТ КИЛЬКИ ДО СЕМГИ». Рыбный базар
Дары моря, сувениры, летние кафе
11.00 – 15.30 «СЕЛЕДЧНОЕ МОРЕ»
Морские игры
Конкурсы морских костюмов, бэк, анекдотов, песен, рыбных рецептов

Справки по тел.: 53-88-04, 34-02-44



ПИСЬМО ДОСТАВИЛИ В БУТЫЛКЕ!



Эта история произошла в начале марта на Куршской косе. Семиклассник Даниил Коротких нашел на берегу Балтийского моря бутылку с посланием.

Выброшенный штормом сосуд из-под пива оказался не простым, а с запиской внутри. На свернутой в трубочку бумаге было написано: «Меня зовут Франк и мне 5 лет. Я путешествую со своим отцом в Данию. Кто найдет мое бутылочное письмо, пожалуйста, напишите мне, и я отвечу». Далее указан адрес мальчика в немецком городе Косфельд Западной Германии. Само же письмо было отправлено 7 сентября 1987 года из города Келленхузен, расположенного на севере Германии на Балтийском побережье. Там-то и отправил в далекое плавание свою бутылку с посланием пятилетний Франк.

Прокомментировать уникальное почтовое отправление согласилась специалист экспозиционно-выставочного отдела Музея Мирового океана Ольга Засорина:

Послание в бутылке — древний способ отправки сообщений адресату по воде. На куске бумаги, пергамента или дощечке пишется текст, затем послание кладётся в бутылку, которая запечатывается сургучом или мастикой и бросается в море (океан). Гонимая течениями бутылка прибывает к берегу, где её и находят.

История

Легенда гласит, что изобретателем такого способа сообщения был греческий философ Теофраст, который примерно в 310 г. до н.э. бросил за Гибралтаром несколько десятков запечатанных сосудов с записками, чтобы доказать, что вода в Средиземное море поступает из Атлантического океана. Через 27 дней несколько сосудов обнаружили на Балеарских островах (Испания), через 34 дня у берегов острова Сардиния (Италия), а через 56 дней у берегов острова Сицилия, несколько позже остальные сосуды были обнаружены у берегов Греции, Турции и Египта.

Бутылочная почта и мореплавание.

В мореплавание имеются сотни историй, когда послания из бутылки оказывались единственными сведениями о судьбе пропавшего судна и его экипажа. Часто послание в бутылке оказывалось последней надеждой на помощь, вот только редко когда письмо приходило вовремя, чтобы успеть спасти отправителя.

Христофор Колумб на пути в Индию отправлял донесения испанской королеве Изабелле, надежно закупорив их в бутылки и бросая в океан. Некоторые из этих посланий, гонимые течениями, были выловлены из воды и доставлены во дворец её величества. Одна из бутылки Колумба была подобрана в Гибралтарском проливе в 1852 году капитаном американского судна. В 1856 г. бриг «Грифтен» встал на якорь у берега в районе Гибралтара. Капитан в шлюпку отправился на берег. Когда он возвращался, подул свежий ветер. Для большей устойчивости шлюпки матросы положили в нее несколько камней. Вместе с камнями в шлюпку попал обросший ракушками бочонок. В нем оказался кокосовый орех, залитый смолой, а в орехе — пергамент с сообщением Христофора Колумба королю и королеве Испании о гибели каравеллы «Сан-

та-Мария» и о бунте на каравелле «Нинья». Письмо Колумба попало в руки людей с опозданием на 363 года.

Бутылочная почта и наука.

Учёные вспомнили о старом методе изучения морских течений только в XVIII веке. В 1763 году французский метеоролог Лагеньер возвращаясь во Францию с дежурства на острове Доминика бросил в океан 14 бутылки с записками, одну из которых выловили в Бретани через несколько месяцев. В 1837 году немецкий гидрограф Бергхауз (нем. Heinrich Berghaus) описал историю 21 бутылки и показал на картах примерные маршруты их плавания. В 1839 году во Франции была составлена карта плавания уже 97 бутылок.

С тех пор в различных районах Мирового океана исследователями выбрасывались тысячи бутылок, что способствовало составлению карт многих океанских и морских течений. Самые подробные карты течений были изготовлены известным французским гидрографом принцем Альбером Монакским. При исследованиях Гольфстрима в 1885—1888 годах он бросил в Атлантический океан 1675 бутылок и других сосудов, из которых было выловлено 226 (13,5 %).

В России исследования течений подобным образом проводились в 1907—1912 годах по инициативе начальника специальной гидрографической экспедиции генерала М.Е. Жданко. За шесть лет плавания в северной части Тихого океана, Японском и Охотском морях экспедицией Жданко было выброшено более 10 000 бутылок. Число найденных оказалось невелико, всего 219, но и это помогло учёным составить более-менее четкое представление о морских течениях на Дальнем Востоке.

С помощью бутылочной почты капитан I ранга А. Н. Скаловский проверил и подтвердил свою теорию «образования временных течений на Черном море под влиянием Босфора».

И в наше время «бутылочная почта» служит для изучения морских течений. В каждую бутылку кладут открытку с просьбой послать ее в адрес отправителя, указав место и время находки. Зная начальное и конечное место путешествия бутылки, можно нанести на карту направление течения, рассчитать его среднюю скорость.

С появлением спутниковых систем, позволяющих отслеживать дрейф радиобуя, использование бутылок для изучения течений заметно сократилось, однако ещё в 70-х годах прошлого века Национальным институтом океанографии Великобритании для изучения



сезонных изменений течений у берегов Великобритании и Ирландии было выпущено в плавание около 6000 специальных пластиковых конвертов.

В 1974 году сотрудник Института океанологии гидрометеоролог Р.В. Абрамов во время рейса НИС «Академик Курчатов» в Атлантическом океане бросил за борт десять почтовых бутылок. Письмо на английском языке было коротким: «Теплоход «Академик Курчатов», СССР. 15 градусов 27 минут северной широты 34 градуса 01 минута западной долготы. Прошу сообщить по адресу: Р. Абрамов, Институт океанологии, Калининград, СССР». Первое послание сравнительно быстро было «получено» — через полгода бутылку нашел на берегу житель острова Доминика (Малые Антильские острова) Эрик Окташ. Вторая удача не заставила себя ждать: на острове Доминика еще одно «стеклянное письмо» нашли местные школьники. В Калининград пришло письмо от их учителя Фредерико Ньютона. Две бутылки, брошенные в одном районе океана, двигались по одному и тому же маршруту. Видимо, именно здесь циркулирует в направлении острова Доминика океанское течение. Однако такое предположение опровергли еще два письма, полученные Р.В. Абрамовым. Оба — из США: К.Д. Ферлес сообщил, что подобрал бутылку на берегу Флориды, Рассел Смит из штата Колорадо написал: «Я нашел вашу бутылку с запиской на юкатанском берегу». Т. о. брошенные в одном районе Атлантики бутылки пошли по разным адресам и блуждали разное время. Дело в том, что в море под воздействием вихрей образуются кольцевые течения. И вот две бутылки попали, вероятно, в одно такое кольцо, а две другие — в разные кольца. Остальные письма остались без ответа.

Во многих странах мира поныне существуют специальные организации — научные и любительские, которые занимаются выпуском в моря и океаны бутылок с исследовательской целью. Наиболее известной из них является Международное гидрогеографическое бюро Монако, существующее уже 120 лет. В Англии этим занимается не только Британский научный институт океанографии, но и «Клуб морских бутылок», членами которого являются сотни любителей.

СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!

Ты, конечно, хочешь стать командиром настоящего боевого корабля? Смело ходишь в океаны и побеждать врага? Путь к командирскому мостику нелёгок, но увлекателен. Для этого надо закончить школу, поступить в Высшее Военно-Морское училище, выпускники которого лейтенантами начинают службу на кораблях Военно-Морского Флота. Самые лучшие офицеры, отлично знающие военно-морское дело, сильные, смелые и энергичные, через несколько лет становятся командирами кораблей.



А пока ты узнаешь многое из того, что необходимо знать военному моряку, и, придя на любой корабль, уже не будешь «салагой» — так матросы называют ничего не знающих новичков.

Итак, читай, смотри в оба и запоминай. Путь к командирскому мостику начался!

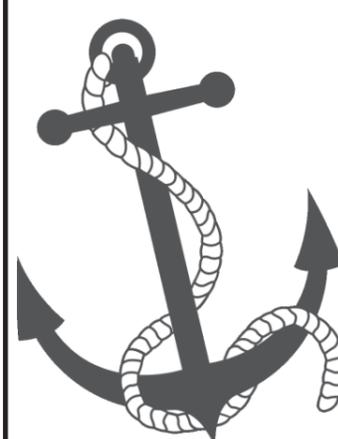
ЮНГА

Чтобы стать командиром, нужно знать всё на корабле и в море, уметь делать все корабельные дела. Поэтому сначала ты будешь учеником матроса, по-корабельному — юнгой.

На тебе настоящая матросская форма: чёрные брюки с острой складкой, бушлат с золотыми пуговицами, под ним — тёмно-синяя фланелевка — суконная рубашка с разрезом на груди, синий форменный воротник с тремя белыми полосками по краям, полосатая белосиняя тельняшка — «морская душа». У тебя широкий кожаный ремень с сияющей бляхой и, главное, бескозырка с летящими по ветру ленточками... Правда, здорово? Недаром наша военно-морская форма считается самой удобной и красивой в мире.

ЯКОРЬ

А почему на всех пуговицах, на концах лент и на бляхе у матросов изображены якоря? У курсантов училищ — якоря на пуговицах, у мичманов, офицеров и адмиралов тоже есть якоря! Якорь — это главный символ флота. Якорь означает надёжность моряков, их верность Родине. Но почему же именно якорь? Якорь есть у любого корабля.



Когда остановлены главные двигатели, корабль сразу же понесёт по ветру и по течению. А кораблю необходимо надёжно стоять на месте, там, где это безопасно. Иначе его может навалить на другой корабль или посадить на мель, и произойдёт авария, поломка корабля!

Чтобы стать на якорь, командир корабля командует: «Отдать правый (или левый) якорь!» Боцман с бака, так называется носовая часть корабля, отвечает: «Есть отдать правый якорь. Прочь от правой якорь-цепи. Отдать стопора!» Матросы отбегают от якорь-цепи, иначе освобождённая от стопоров тяжёлая цепь может покалечить зазевавшегося. Матросы быстро

освобождают якорную цепь от стопоров, и якорь, поднимая брызги, стремительно падает в воду. Вслед за ним, высекая искры, змей летит якорная цепь, соединяющая корабль с якорем. И боцман докладывает: «Якорь отдан!»

ГЮЙС



Корабль стоит на якоре, тогда с мостика командуют: «Гюйс поднять, флаг перенести!»

Гюйс поднимается на носу корабля, на гюйштоке. Гюйс, или крепостной флаг, означает, что это стоит российский боевой корабль, неприступная крепость, частица нашей Родины. А на кор-

ме, на флагштоке, поднимается Военно-Морской флаг. Одновременно спускается Военно-морской флаг, который в море был высоко поднят над кораблём на гафеле грот-мачты. Это вторая мачта корабля, считая от носа. Если же у корабля только одна мачта — фок-мачта, то флаг в море развеивается на ней.

Инна Крикун

КОНГРЕСС-ХОЛЛ



Идеальное место для проведения конференций, рабочих встреч, семинаров:
система синхронного перевода
мультимедийный проектор
документ-камера
оверхэд-проектор
большой экран
конференц-система (аудио)
возможен прямой доступ в Интернет.
Площадь 240 кв. м, вместимость 200 человек.
Музей Мирового океана,
набережная Петра Великого, 1
Тел. 34-02-44



ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ тел. 53-17-44



МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОРСКОМУ ДНУ

Совершив увлекательное «подводное» путешествие, вы узнаете об исследовании глубин океана, о работе морских археологов, заглянете в батисферу Биба-Бартона, побываете в гостях у Жака Ив Кусто на борту знаменитого «Калипсо», совершите виртуальный спуск в Марианскую впадину, почувствуете себя водолазами и подводными фотографами.



До встречи в музее!

Калининград, Набережная Петра Великого, 1. НИС «Витязь»
Телефон для справок: 34-02-44, 53-53-82
Заказ экскурсий по телефону: 53-17-44

ПОДВЕДЕНА ИТОГИ КОНКУРСА

Аквариум

В Музее Мирового океана подведены итоги фотоконкурса «Мир под водой».



Гран-при конкурса получила Ольга Катещенкова. В начале апреля в музее была открыта пер-

сональная выставка её фоторабот. Подводный мир, запечатлённый на её фотографиях, красив, удивите-



Ольга Катещенкова

лен и разнообразен.

Увлечлась фотографией Ольга Алексеевна сравнительно недавно, в 2008 году. И теперь всюду её сопровождает фотокамера. А фотографии, которые победили в конкурсе, она сделала во время туристической поездки в Египет в прошлом году на самый простой фотоаппарат Canon G10.

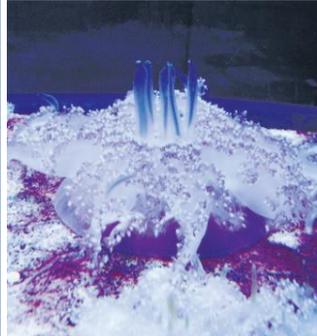
И. Байкова

ЖИЗНЬ ВНИЗ ГОЛОВОЙ

Медузы-перевертыши, голубые, лунные, мангровые сидячие медузы – все это названия новых обитателей нашего музея, научное обозначение которых - Кассиопея ксамахана. Пять небольших медуз получил в подарок наш музей от польских коллег.

Кассиопея — в греческой мифологии — тщеславная жена эфиопского царя Кефея. Она похвалялась своей красотой и тем самым навлекла гнев морских богинь и Посейдона, которые наслали на страну чудовище. Дочь Кассиопеи Андромеда в виде искупительной жертвы была отдана на съедение чудовищу. Девушку спас герой Персей. Кефей и Кассиопея же были помещены Зевсом в небеса, как созвездия. Но Кассиопею в наказание привязали к креслу, сидя на котором она обречена кружиться вокруг Северного Полюса, переворачиваясь головой вниз и барахтаясь, всем на посмеище.

Однако, несмотря на столь грозные предписания древне-

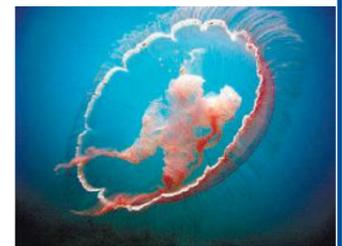


греческих мифов, созвездие Кассиопеи является одним из красивейших созвездий, похожее на букву "М", когда наблюдается над северным полюсом мира в декабре, и на букву "W", когда наблюдается ниже полюса в июне.



Как и ее звездные тезки, медуза Кассиопея значительную часть времени проводит вверх тормашками: лежит на дне, подергивая щупальцами. Может это выглядит комично, но такой образ жизни очень удобен. На щупальцах поселяются зооксантеллы - водоросли, способные к фотосинтезу, они снабжают медузу-хозяина питательными веществами и придают медузам синевато-зеленый оттенок. Главное условие такого симбиоза - хорошее освещение, поэтому Кассиопеи обычно располагаются на мелководье, куда легко проникает солнечный свет.

Но медузы – далеко не безобидные существа. Благодаря на-



личию стрекательных клеток, они могут не только защищаться от хищников, но и охотиться на мелкий планктон и даже рыбу. Выделяемые стрекательными клетками токсины могут быть опасны и для человека.

Так что нашим сотрудникам придется быть очень аккуратными при работе с этими «гонимыми пани». Тем более, что свой независимый характер они уже продемонстрировали. При попытке бегства из карантинного аквариума маленькая медуза застряла в сливном отверстии, что привело к переливу воды в карантинной системе и заставило наших аквариумистов проявить смекалку как по вылавливанию свободлюбивой особи, так и ликвидации последствий её необдуманного шага. Надеемся, что новый аквариум, который появится в ближайшее время в нашем Синем зале, больше придется по вкусу нашим новоселам. А они, в свою очередь, порадуют наших посетителей своей необычностью и красотой.

Н. Макеева

Официальный партнер музея издательство «Paulsen»

