

МОРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Специальный выпуск
к юбилею Музея Мирового океана –
единственного в России комплексного
морского музея науки и техники



35 лет

Держим курс!

35 лет

Держим курс!

2024 Научно-экспедиционная база «Дом моряка»

2023 Подводный парк «Антарный»

2022 Бастيون «Литва»

2021 Старый маяк Заливино

2020 Подводная лодка Б-413

2019 Ландшафтный парк «Старый порт»

2018 Рыболовное судно СРТ-129

2017 Плавучий маяк «Ирбенский»

2016 Морской выставочный центр «Планета Океан»

2015 Выставочный центр «Витязь»

2014 Самолёт-амфибия Бе-12

2013 Воеводские ворота

2012 Аквариумы Музея Мирового океана в Калининграде

2011 Фридрихсбургские ворота

2010 Экспозиционно-образовательный корпус «Глубина»

2009 Постановление Совета министров РФСР «О создании Музея Мирового океана

2008 Рыболовное судно СРТ-129

2007 Корольевские ворота

2006 Судно научно-исследовательское «Красин»

2005 Королевские ворота

2004 Ледокол «Красин»

2003 Аквакуры Музея Мирового океана в Калининграде

2002 Бастيون «Литва»

2001 Научно-исследовательское судно «Витязь»

2000 Подводная лодка Б-413

1994 Научно-исследовательское судно «Красин»

1990 Постановление Совета министров РСФСР «О создании Музея Мирового океана в Калининграде»

МУЗЕЙ ДЛЯ МЕНЯ – ЭТО...



Музей для меня – это дело всей жизни.

Сивкова Светлана Геннадьевна,
президент и основатель Музея Мирового океана

Стаж работы в музее – 35 лет
Общий стаж работы в сфере культуры – 42 года



Моя жизнь в музее сравнима с бешено крутящимися стрелками на циферблате времени.

Зубина Лариса Вениаминовна,
заместитель генерального директора
по научной работе

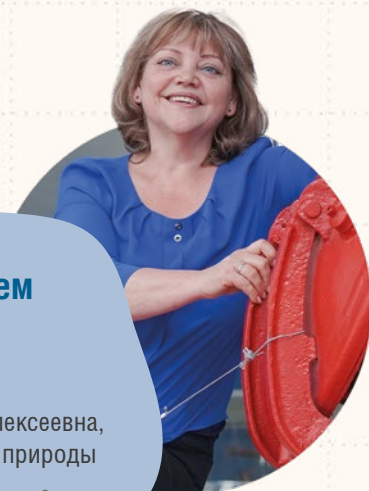
Стаж работы в музее – 23,5 года



Музей для меня – это лучшие годы в моей жизни. В 1999 году мне повезло стать капитаном «Витязя», за 26 лет произошло множество интереснейших событий, за каждым из которых стояло столько приключений, неразрешимых проблем. Но команда у нас дружная, наш главный капитан храбр и решителен, и мы всегда одерживаем победу.

Шуткин Алексей Николаевич,
заместитель генерального директора по флоту

Стаж работы в музее – 26 лет



Музей для меня – возможность оставаться исследователем и быть популяризатором любимой науки о динамичном мире нашей планеты.

Гимбицкая Людмила Алексеевна,
старший научный сотрудник отдела природы

Стаж работы в музее – 8 лет



Музей дарит радость познания мира и самого себя, захватывающие приключения и исполнение мечты, сознание важности и нужности того, чем живешь.

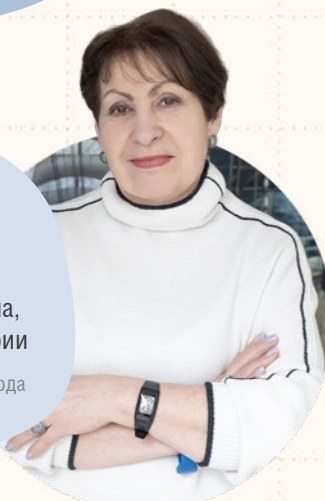
Молоканова Татьяна Владимировна,
заведующий отделом учета музейного фонда

Стаж работы в музее – 24 года

Для меня Музей Мирового океана – это ОКНО В МИР прошлого, настоящего и будущего.

Бойкина Ирина Николаевна,
научный сотрудник отдела истории

Стаж работы в музее – 34,5 года



На борту около
5 тысяч
экспонатов

ВИТЯЗЬ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ СУДНО

Самое крупное в мире
научно-исследовательское судно-музей

Построено в 1939 году



Музейный
экипаж –
17 человек

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУДНА:

Одновинтовой
двухпалубный теплоход
с наклонным форштевнем,
резко разваленными носовыми
образованиями и крейсерской
кормой

Длина наибольшая – 109,44 м

Ширина по грузовой

ватерлинии – 14,56 м

Высота борта по миделю –

8,75 м

Осадка максимальная – 5,86 м

Водоизмещение в грузу –

5 710 т

Мощность главного

двигателя – 3 000 л. с.

Скорость хода – 14 узлов

Экипаж – 66 человек

Научный состав – 70 человек

Автономность плавания –

18 500 миль

С 1949 по 1979 год

НИС «Витязь» совершило 65 научных рейсов.

22 апреля 1979 года

НИС «Витязь» завершило свой последний рейс. Судно было ошвартовано в Калининграде.

12 апреля 1990 года

подписано постановление Президиума Совета министров РСФСР о создании на борту НИС «Витязь» Музея Мирового океана. Этому предшествовала многолетняя «битва» за судьбу судна и спасение его от забвения. По инициативе Светланы Сивковой был создан Клуб друзей «Витязя», активисты обращались к самым известным ученым и влиятельным общественным деятелям.

5 ноября 1992 года

судно было передано Музею Мирового океана.

12 июля 1994 года

НИС «Витязь» ошвартовано у музейного причала.

В 1995 году

открылись первые экспозиции в кают-компании и курительном салоне.

11 сентября 1999 года

в акватории реки Преголи по инициативе Музея Мирового океана впервые состоялась приуроченная к 60-летию легендарного корабля науки гребная регата «Миля «Витязя».

С 2013 года

в Музее Мирового океана ежегодно проводится морской фестиваль «Водная ассамблея» как продолжение петровских традиций. Главные события: регата «Миля «Витязя», вальс байдарок, выступление флайбордистов, парад исторических судов.

В 2016 году

НИС «Витязь» получило статус объекта культурного наследия.

В 2022 году

открылась экспозиция «Эпоха Витязя», рассказывающая о достижениях отечественной науки, вкладе ученых-«витязян» в формирование знаний человечества о планете, о современном научном флоте.

3 доковых
ремонта,
последний –
в 2019 году



Хомлин «Витёк»
на Набережной
исторического флота

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА

Б - 413

Единственная в стране подводная лодка-музей проекта 641 на плаву

Спущена на воду в 1968 году

ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

ГЛАВНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ:

Длина – 91,3 м

Ширина – 8,5 м

Осадка – 5,0 м

Автономность плавания – 90 суток

Дальность плавания с экономической надводной скоростью 8 узлов – 30 000 миль

Экипаж – 80 человек

ВОДОИЗМЕЩЕНИЕ:

надводное положение – 1945 т
подводное – 2472 т

ГЛУБИНА ПОГРУЖЕНИЯ:

предельная – 400 м

рабочая – 250 м

перископная – 9 м

СКОРОСТЬ МАКСИМАЛЬНАЯ:

надводное положение – 16,8 узлов

подводное положение – 16 узлов

ВООРУЖЕНИЕ:

533 мм носовых торпедных аппаратов – 6

кормовых торпедных аппаратов – 4

БОЕЗАПАС:

торпедный вариант загрузки – 22 торпеды

минный вариант загрузки – 22 мины и 12 торпед

Глубина стрельбы – до 100 м

Музейный экипаж – 14 человек

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ СУДНО

КОСМОНАВТ ВИКТОР ПАЦАЕВ

Единственное в мире судно космической связи, имеющее на борту музейную экспозицию

Построено в 1968 году

50 приемных и передающих антенн

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУДНА:

Двухпалубный теплоход с двумя платформами с носовой и кормовой надстройками

Длина наибольшая – 121,9 м

Ширина по грузовой ватерлинии – 16,7 м

Осадка максимальная – 6,71 м

Водоизмещение в грузу – 9 180 т

Скорость хода – 14,7 узла

Дальность плавания по запасам топлива – 16 000 миль

Экипаж – 60 человек

31 научная лаборатория

Экспозиция «Космическая одиссея»

на борту судна рассказывает о покорении космоса, представляя уникальные предметы, в том числе личные вещи земляков-космонавтов. Гости могут прикоснуться к эпохе героев-покорителей Вселенной, познакомиться с устройством станции системы единого времени «Кипарис» и командного пункта, откуда велось управление сеансами связи с космическими аппаратами и переговоры с космонавтами. Яркий акцент – рассказ о земляках-космонавтах Алексее Леонове, Юрии Романенко, Александре Викторенко, а также о жизни и подвиге летчика-космонавта Виктора Пацаева, в честь которого назван знаменитый корабль.

14 экспедиционных рейсов с 1979 по 1994 г.

В 1999 году Музей Мирового океана обратился к командующему Балтийским флотом ВМФ России В.Г. Егорову с просьбой передать ПЛ Б-413 музею.

В октябре 1999 года состоялся переход из Кронштадта в Балтийск.

В 2000 году произошло переоборудование ПЛ Б-413 на ПСЗ «Янтарь» по техническому заданию Музея Мирового океана с максимальным сохранением внешнего контура и внутренних помещений.

5 мая 2000 года лодка была выведена из состава Балтийского флота и передана на баланс Музея Мирового океана.

14-15 июня 2000 года состоялся ночной переход с ПСЗ «Янтарь» к причалу музея.

1 июля 2000 года прошла церемония торжественного спуска Военно-морского флага РФ, в новом статусе лодка приняла первых посетителей.

16 декабря 2002 года ПЛ Б-413 принята в Международную ассоциацию военных исторических кораблей.

2 доковых ремонта, последний – в 2012 году

Сегодня на лодке можно увидеть экспозицию «Из истории подводного флота России». ПЛ Б-413 сохранена в первозданном виде. Прочный и легкий корпус, надстройка, все главные и вспомогательные механизмы, приборы и оружие предстают перед посетителями в том же виде, что и в день вывода корабля из состава Военно-морского флота России.

В 2000 году Музей Мирового океана дал согласие Роскосмосу предоставить место для НИС «Космонавт Виктор Пацаев» у музейной набережной.

В ночь с 13 на 14 апреля 2001 года судно было ошвартовано у причала Музея Мирового океана. Открыта первая экспозиция «Космическая одиссея». Более 100 предметов были переданы для нее летчиком-космонавтом и большим другом музея Алексеем Леоновым.

В 2003-2017 годах использовалось в контуре Управления российским сегментом Международной космической станции, выполняло работы по приему телеметрической информации, обеспечивало связь с космическими аппаратами.

В 2016 году НИС «Космонавт Виктор Пацаев» было включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В 2017 году работа судна в контуре Управления МКС была прекращена, ему грозила отправка на металлолом. Благодаря совместным усилиям основателя Музея Мирового океана Светланы Сивковой, летчика-космонавта Алексея Леонова, ветеранов космического флота, дочери легендарного космонавта Светланы Пацаевой судно удалось спасти.

В декабре 2021 года судно было передано в собственность Калининградской области в оперативное управление Калининградского областного историко-художественного музея.

В феврале 2022 года был подписан договор между Историко-художественным музеем и Музеем Мирового океана о совместном использовании помещений судна с целью размещения там экспозиций Музея Мирового океана.

В 2022-2023 годах Музей Мирового океана открыл на НИС «Космонавт Виктор Пацаев» новые экспозиции.

2000

2001

КРАСИН

ЛЕДОКОЛ

Старейший в России
легендарный ледокол

Построен в 1917 году

Музейный
экипаж –
17
человек

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Количество демонстрационных
аквариумов – 16,
из них пресноводных – 4, морских – 12
Объем аквариумов – 16 393 л

Всего гидробионтов (морские
и пресноводные организмы, постоянно
обитающие в водной среде) – 339
Количество видов гидробионтов – 86

Количество рыб – 254
Количество видов рыб – 69
Самая крупная рыба по весу –
сом фрактоцефалус (16 кг)
Самая маленькая рыба по весу –
бычок гобиодон (0,3 г)
Самая длинная рыба –
коричневополосная кошачья акула
(130 см)
Самая короткая рыба – бычок (2,5 см)
Самая долго живущая в музее рыба –
рыба-кролик (с 2004 года)

Количество беспозвоночных – 85
Количество видов беспозвоночных – 17

Количество видов растений – 15

5 июля 2003 года было открыто новое здание
Главного корпуса Музея Мирового океана,
в котором расположилась экспозиция «Мир Океана.
Прикосновение...» с великолепными аквариумами,
уникальными коллекциями раковин морских
моллюсков и кораллов.

20 февраля 1992 года Правительством Российской Федерации
«Красин» был включен в список исторических памятников,
подлежащих охране, как памятник государственного значения.

В 2002 году «Красин» был принят в Международную
ассоциацию военных исторических кораблей.

10 февраля 2004 года ледокол «Красин» стал филиалом
Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге. Единственный
корабль – участник арктических сражений Второй мировой
войны, сохраняющий класс Российского морского регистра
судоходства, – это уникальный «живой музей».

В 2008 году после значительных ремонтных работ
на «Красине» открылась первая полноценная экспозиция.
В фондах хранятся подлинные карты и чертежи ледокола,
документы и фотографии, посвященные истории корабля
и ледокольного флота России. На борту проходят научные
конференции и встречи. «Красин» – центр изучения
истории морских полярных исследований и штаб-квартира
Ассоциации полярных капитанов.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУДНА:

Пятипалубный трехвинтовой
пароход

Надводный борт – 4 м
Высота борта – 12,6 м
Осадка полная – 8,96 м
Водоизмещение – 8730 т
Скорость хода – 16 узлов

Длина наибольшая – 99,8 м
Ширина – 21,8 м
Автономность плавания –
50 суток

Осенью 2014 года
ледокол отремонтирован
на Кронштадтском морском
заводе.

КОРОЛЕВСКИЕ ВОРОТА

ЭКСПОЗИЦИЯ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА «ВЕЛИКОЕ ПОСОЛЬСТВО» В КОРОЛЕВСКИХ ВОРОТАХ

Зал «Город-порт» раскрывает тему развития портового хозяйства и торговых отношений через различные аутентичные предметы.

Зал «Город-университет» посвящен истории университета Альбертина и великому философу – кёнигсбержцу И. Канту. Еще одна тема, раскрывающаяся в этом зале, – Великое посольство Петра Первого, благодаря которому началась «политика открытых дверей».

Зал «Город-крепость» повествует об истории и развитии города, крепостных сооружениях, городских воротах, жизни венценосных правителей Кёнигсберга, а также о знаменитых русских путешественниках, в разное время посетивших город.

Прусский кот – талисман Королевских ворот и символический хранитель ключей всех ворот города, который встречает посетителей со дня открытия и исполняет желания.



Построены в 1850 году
Общая площадь – 1380,4 кв.м,
экспозиционная площадь –
1084 кв.м



10 февраля 2005 года, в День дипломатического работника, ворота были переданы Музеем Мирового океана. За 4 месяца была проведена огромная работа по реставрации ворот и скульптур, благоустройству территории и созданию экспозиции, посвященной Великому посольству Петра I в Европу, городу Кёнигсбергу-Калининграду.

2 июля 2005 года Королевские ворота были торжественно открыты Президентом России В.В. Путиным и стали главным символом 750-летнего юбилея столицы Янтарного края.

В 2005 году Музеем Мирового океана была передана и потеряна – закрытая галерея в земляном валу, примыкавшем к Королевским воротам. Оба эти объекта – неотъемлемая часть Второго оборонительного кольца Кёнигсберга. В послевоенное время потеря находилась в запустении, использовалась в качестве склада, разрушалась.

В апреле 2008 года ремонтно-восстановительные работы завершились. В настоящее время выставочный центр «Потерна» – это составная часть музейного ансамбля «Королевские ворота». Здесь представлена экспозиция «Война и мир».

В 2024 году на втором этаже Королевских ворот открылся «Кабинет Болотова». Он оборудован так, что атмосфера передает характер его владельца – ученого эпохи Просвещения Андрея Тимофеевича Болотова. Здесь можно узнать о Болотове как о талантливом агрономе, о его любви к яблоням и опыте выращивания лекарственных трав, а заодно и открыть секрет знаменитого декокта Болотова.

2005

ПАКГАУЗ

ОСТОВ ДЕРЕВЯННОГО ОДНОМАЧТОВОГО СУДНА XIX ВЕКА

Длина судна – 22-24 м
Ширина – около 8 м
Высота борта – около 3 м
Грузоподъемность – 60-140 т
Экипаж – 6-8 человек
Время постройки –
первая треть XIX в.
Время гибели – вторая
половина XIX в.

На территории, которая теперь принадлежит Музею Мирового океана, раньше находился порт. Портовые сооружения в Кёнигсберге строились с XVII века. Они часто горели, затем перестраивались, изменялись. Портовые склады, в которых сегодня разместились выставочные корпуса «Морской Кёнигсберг-Калининград» и «Пакгауз», были построены в середине XIX века.

13 июля 2007 года в рамках празднования Дня города в здании отреставрированного портового склада был торжественно открыт выставочный комплекс «Пакгауз». В нем расположился первый в Калининграде выставочный зал, соответствующий требованиям лучших музеев мира. Сегодня он принимает крупные передвижные выставки, оборудован системой контроля микроклимата, необходимыми рубежами защиты; витрины оснащены специализированным светодиодным освещением, не повреждающим музейные предметы.

Центральный экспонат выставочного зала – археологическая находка «Корабль XIX века». В 2000 году рабочие Калининградского янтарного комбината в карьере «Приморский» наткнулись на остов деревянного одномачтового парусного судна. Рядом находился якорь со значительным куском якорной цепи, спекшейся с остатками обшивки фальшборта полубака. Были видны железные детали рангоута, железный вертлюг, несколько фрагментов деревянных деталей и обрезков чугунных труб.

В 2006 году уникальный объект – остов деревянного одномачтового судна XIX века – был собран и установлен в экспозиционно-выставочном корпусе «Морской Кёнигсберг-Калининград». Вдали от специализированных центров реставрации, в достаточно короткие сроки, с минимальными для такого объема работ финансовыми затратами музеем удалось провести масштабную эксклюзивную работу по сохранению и восстановлению редкого памятника человеческой цивилизации.

В 2015 году экспозиция пополнилась еще одним уникальным объектом – созданной в 1941 году скульптурой из искусственного камня известного кенигсбергского скульптора Артура Штайнера «Лизонька с котятками». Ее передала в дар Музею Мирового океана внучка художника Барбара Кунтц-Штайнер. Всего в Калининградской области сохранилось четыре работы мастера.



Скульптура «Лизонька с котятками» Артура Штайнера

2006

СРЕДНИЙ РЫБОЛОВНЫЙ ТРАУЛЕР

СРТ-129

Единственное в стране рыболовное судно-музей

Был построен в 1950 году

Музейный
экипаж –
10
человек

СТАРЫЙ ПОРТ

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУДНА:

Одновинтовое
однопалубное судно
с наклонным форштевнем
и крейсерской кормой.
Корпус стальной, клепаный

Длина наибольшая – 38,5 м
Ширина – 7,2 м
Высота борта по миделю –
3,5 м
Осадка максимальная – 3,57 м
Водоизмещение в грузу – 436 т
**Мощность главного
двигателя** – 300 л. с.
Скорость хода – 9 узлов
Экипаж – 26 человек
Автономность – 25 суток
Район плавания –
неограниченный

- **В 2007 году** судно было передано Музею Мирового океана. Это решение было принято по инициативе музея при поддержке некоммерческого объединения «Союз рыбопромышленников Запада», калининградских ветеранов флота рыбной промышленности и научного сообщества.
- **В 2007–2009 годах** на Калининградском судоремонтном заводе при участии подрядных организаций и сотрудников музея шли ремонтно-восстановительные работы по проекту ЗАО ПКЦ «Флот».
- **11 апреля 2009 года** во время празднования ежегодного праздника «День селедки» обновленный СРТ-129, ошвартованный у Набережной исторического флота Музея Мирового океана, был открыт для посетителей.
- **В 2016 году** включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

День селедки впервые отметили в 2006 году. На празднике чествуются труженики моря, первопроходцы сельдяных экспедиций, современные работники рыбопромышленной отрасли.

В экспозиции «Пионеры океанического лова» ярко представлены история рыболовного промысла в России и Калининградской области, работа средних рыболовных траулеров в океане, жизнь и труд рыбаков. Исторические справки неотрывно связаны с судьбой рыбопромысловиков и рыбопереработчиков, ученых, занимающихся изучением промыслового запаса океана. Демонстрируемые предметы правдиво характеризуют представленную эпоху, поскольку в основном либо являются личными, либо принадлежат исторической среде 50–70-х годов XX века. Среди экспонатов – макеты тралов, фрагменты разноячеистых сетей, из которых делались различные орудия лова, канаты, кухтыли, карты основных районов промыслов, приборы и устройства управления судном.

С давних времен у участка реки, где сейчас расположен Музей Мирового океана, швартовались торговые суда, приходявшие в город. В середине XIX века были построены портовые склады, в которых сегодня разместились выставочные корпуса «Морской Кёнигсберг-Калининград» и «Пакгауз». Территория, расположенная вдоль реки Прегель, сильно пострадала в годы Второй мировой войны. Причалная стенка и мостовая были восстановлены музеем **в 2000–2003 годах**, здания – **в 2006–2007 годах**.

Историки предполагают, что в конце XVIII – начале XIX века здесь пролегал маршрут, по которому часто ходил великий философ Иммануил Кант. Маршрут получил название **«Тропа Канта»**. На склоне лет ученый любил приходить в этот портовый район, садиться на скамью и наблюдать за напряженной жизнью старого Кёнигсбергского порта. В память об этом в музейном парке была установлена символическая скамья Канта авторства скульпторов Л.И. Богатовой и О.В. Сальникова. Композиция состоит из нескольких предметов: скамья, треуголка и трость философа, свиток с его силуэтным изображением, опавшие кленовые листья.

5 декабря 2009 года на территории ландшафтного парка «Старый порт» установлен фонтан «Путти» – самый старый фонтан города. Создан известным немецким скульптором профессором Станислаусом Кауэрсом **в 1908 году**. В довоенное время фонтан

На здании «Старый порт» гостей ждет карта **с загадкой семи мостов**, распространенной среди жителей Кёнигсберга: как пройти по всем мостам, не проходя ни по одному из них дважды?

Обязательно посетите ландшафтный парк и попробуйте свои силы!

сначала стоял у Лошадиного рынка, затем – рядом с Кёнигсбергским замком, где пережил бомбардировки. После войны был перенесен во двор Кёнигсбергской университетской больницы на ул. Вагнера, где фонтан постепенно приходил в упадок. **В 2007 году** ему был присвоен статус объекта культурного наследия. При содействии главного врача больницы В.Н. Свистунова фонтан «Путти» был передан Музею Мирового океана и отреставрирован. Ежегодно в последний день апреля открывает сезон фонтанов в музее.

12 апреля 2024 года в ландшафтном парке «Старый порт» был открыт отреставрированный фонтан «Мальчик на дельфине». Сотрудники музея обнаружили значительно поврежденную скульптурную композицию в ходе экспедиции по берегам Преголи и Калининградского залива. Предположительно, автор фонтана – советский скульптор Александр Гайлит, работавший в Риге, время создания – 40–50-е годы XX века.

ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

Были построены в 1852 году

ВОЕННО- МОРСКОЙ ЦЕНТР

..... **В 2002 году** Фридрихсбургские ворота получили статус объекта культурного наследия федерального значения.

..... **В 2007 году** ворота были переданы Музею Мирового океана, начались восстановительные работы, которые велись до мая 2011 года.

..... **10 сентября 2011 года** состоялось открытие обновленных Фридрихсбургских ворот. В здании расположилась экспозиция, посвященная истории кораблестроения и роли Петра I в становлении Российского флота.

..... **10 октября 2012 года** на территории Фридрихсбургских ворот открылся многофункциональный музейный комплекс «**Лодейный двор**», рассказывающий об истории народного судостроения. Вместе с экспозицией ворот он стал частью историко-культурного центра «Корабельное воскресение». Здесь расположены: две выставочные площадки, различные образцы национальных лодок; место для хранения, ремонта, экспонирования народных средств передвижения по воде; малая верфь; реставрационная мастерская; учебный класс для занятий по программам «Школа навигационных наук» и «Юный моряк».

..... **В 2017 году** открылась экспозиция «Кабинет Петра I».

..... **23 января 2022 года** состоялось открытие «Петровского центра», объединившего музейные объекты, которые рассказывают о пребывании русского самодержца на этой земле, его заслугах в развитии морского дела и дипломатии.

..... **27 августа 2022 года** на территории Фридрихсбургских ворот был открыт памятник «Детство Петра» – подарок президента Российской академии художеств З.К. Церетели к 350-летию первого российского императора.

..... **В августе 2023 года** на территории Фридрихсбургских ворот открылась резиденция государственного музея-заповедника «Петергоф».

..... **В конце 2024 года** историческую флотилию музея пополнила реплика ботика Петра Первого «Святой Николай». Шлюп по заказу Музея Мирового океана построила верфь деревянного судостроения «Варяг» (Петрозаводск).

Каждую пятницу ровно в полдень на территории Фридрихсбургских ворот в рамках проекта «**Петровский центр**» производится выстрел из салютной пушки.

Сверхмалая подводная лодка «Тритон-1М» проекта 907

..... **1 августа 2014 года** Музей Мирового океана открыл Военно-морской центр с выставочным павильоном. Постоянная экспозиция павильона знакомит посетителей с историей флота и географическими открытиями российских военных моряков.

Музейный комплекс создан с целью сохранения исторической памяти и нравственно-патриотического воспитания. Расположен на Набережной исторического флота и знакомит посетителей с военно-морской историей России. В комплекс входят:

- подводная лодка Б-413
- гидросамолет Бе-12
- сверхмалая подводная лодка «Тритон-1М» проекта 907
- выставка военно-морской техники на открытой территории

Якорная контактная мина

Гребной винт подводной лодки Б-413

ГИДРОСАМОЛЕТ

Бе-12



В октябре 1960 года самолет осуществил свой первый испытательный полет.

9 июля 1961 года он был представлен на авиационном параде в Тушино.

В 1992 году самолет сняли с вооружения с продолжением эксплуатации в частях до выработки ресурса.

В 1998 году Бе-12 совершил свой последний вылет, после чего его вывели из боевого состава морской авиации Балтийского флота и поместили на аэродром в Храброво.

С 2005 года Музей Мирового океана вел переговоры о передаче самолета музею, что произошло только в 2014 году.

25 августа 2014 года Военно-морской центр Музея Мирового океана пополнился новым экспонатом – самолетом-амфибией Бе-12.

5 мая 2015 года Бе-12 открылся для посещения.

Самолет сконструирован в ОКБ им. Г.М. Бериева (Таганрог) и предназначен для поиска, обнаружения, сопровождения и уничтожения подводных лодок противника в различных метеоусловиях, в любое время года и суток на удалении до 500 км от аэродрома базирования.

Первый отечественный самолет-амфибия, оснащенный турбовинтовыми двигателями. Для поиска подводных лодок самолет имел радиолокационную станцию и датчик магнитных аномалий. На машине была предусмотрена установка разведывательного оборудования, в частности аэрофотоаппаратов.



ФОНДОХРАНИЛИЩЕ
С ЭКСПОЗИЦИЕЙ

ГЛУБИНА

Подводный аппарат «Тетис» изготовлен в Ленинграде **в 1971 году** и после 20 лет эксплуатации был передан музею – **в 1994 году**. Глубина погружения – до 300 м. В нем могут поместиться 1-2 акванавта. Аппарат предназначен для визуальных наблюдений траловых орудий лова, проведения фото- и киносъемок, осмотра дна, подводных наблюдений за объектами лова и состоянием подводных гидротехнических сооружений.

Подводный обитаемый аппарат «Пайсис» построен **в 1975 году**. Рассчитан на глубину погружения 2000 м, на борту могло поместиться 3 человека. Аппарат оснащен манипуляторами, способными выполнять до 11 операций, приспособленными для сбора различных объектов с морского дна – археологических находок, образцов грунта и горных пород. Подводные аппараты базировались на НИС «Дмитрий Менделеев» и «Академик Курчатов», эксплуатировались до 1988 года.

Глубоководный обитаемый аппарат «Мир-1» построен в Финляндии **в 1987 году** для Института океанологии им. П.П. Ширшова. С применением ГОА «Мир-1» и «Мир-2» проведено **35 экспедиций** в Атлантическом, Тихом и Индийском океанах. Из них **10 экспедиций** по ликвидации последствий аварий атомных подводных лодок «Комсомолец» и «Курск». **В 1991 и 1995 годах** участвовал в съемках фильма «Титаник» режиссера Джеймса Кэмерона. С помощью аппаратов «Мир» производилось погружение к легендарному затонувшему лайнеру на глубину 3800 м. Макет ГОА «Мир-2» в масштабе 1:10 был подарен Музеем Мирового океана Д. Кэмероном на открытие экспозиции «Глубина».

11 декабря 2015 года состоялось торжественное открытие здания фондохранилища и экспозиции «Глубина», центральными экспонатами которой стали скелет кашалота (в настоящее время выставлен в корпусе «Планета Океан», его место занял скелет мозазавра) и легендарный глубоководный обитаемый аппарат «Мир-1».

Фондохранилище стало **первым специализированным зданием** в музее, которое позволило обеспечить оптимальные условия для хранения, изучения и дальнейшего роста музейных коллекций. В нем также разместились двухэтажная библиотека и архив. На сегодняшний день в библиотеке музея насчитывается **более 25 000 книг**, а также периодические издания и оттиски научных статей.

В августе 2022 года экспозиция «Глубина» была дополнена знаменитым **обитаемым подводным аппаратом Pisces-VII**, ранее находившимся на открытой территории.

Экспозиционное пространство позволило создать атмосферу океана: великого, сильного и бескрайнего, полного жизни и тайн. А дополнением к инсталляциям стали коллекции барометров, батометров, измерителей течений, гидрофизических зондов, приборов и оборудования для подводных съемок, изучения глубин и оптических свойств морской воды, глубоководная техника и многое другое.

МОРСКОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

ПЛАВУЧИЙ МАЯК ИРБЕНСКИЙ

Единственный сохранившийся
в России плавучий маяк

Построен в 1962 году

16 апреля 2016 года состоялось открытие Морского выставочного центра – филиала Музея Мирового океана в Светлогорске. Он включает почти 3 000 кв.м экспозиционных площадей, фондохранилище, конференц-зал.

Этнографическая коллекция

«Люди моря», представленная в виде одноименной экспозиции, насчитывает более 1000 разнообразных аутентичных предметов и знакомит посетителей с жизнью народов, проживающих в Юго-Восточной Азии. Все представленные на выставке предметы были собраны немецким путешественником Хубертом Матишеком на Новой Гвинее, Яве, Тиморе, Суматре, Сулавеси и Бали, а также в Индии, Китае и Непале.

В «Янтарной гостиной» Морского выставочного центра представлены уникальные произведения декоративно-прикладного искусства из янтаря, редчайшие палеонтологические и геологические образцы, коллекция средневековых карт, выполненных лучшими европейскими картографами и рассказывающих о том, где и в какое время лучше всего собирать янтарь на побережье Самбийского полуострова.

Морская художественная галерея Морского выставочного центра специализируется на выставках произведений изобразительного

искусства, созданных в маринистическом жанре. Галерея активно взаимодействует с отечественными и зарубежными художниками, коллекционерами, музеями, представляя яркие выставочные проекты. Помимо активной выставочной деятельности, в пространстве Морской художественной галереи проходят различные мастер-классы с участием ведущих художников, творческие встречи, презентации, лектории по истории отечественной и зарубежной маринистики.

В тактильном аквариуме-пруду Морского выставочного центра обитают **34 японских карпа кои**.

С 2022 года в Морском выставочном центре несколько раз в год проводится масштабный фестиваль «Клуб путешественников», выросший из проекта «Другие берега». Традиционно в эти дни центр принимает в своих залах сотни желающих отправиться в увлекательное музейное путешествие в Индию, Китай, Индонезию, на Африканский континент и в другие страны.

В 2015 году судно уже 6 лет было исключено из Военно-морского флота РФ и находилось в аварийном состоянии. Избежать утраты последнего сохранившегося в России обитаемого плавучего маяка помогло поддержанное Министерством культуры РФ решение Музея Мирового океана о включении его в состав своей музейной флотилии.

29 октября 2016 года два буксира привели «Ирбенский» на Кронштадтский морской завод для докового ремонта и подготовки к переходу в Калининград. Корпус был очищен и заново покрашен, проведен ремонт винторулевого комплекса.

В ночь с 29 на 30 июня 2017 года последний построенный в мире обитаемый плавучий маяк «Ирбенский» ошвартовался у Набережной исторического флота Музея Мирового океана. Уже через 10 дней маяк принял первых посетителей, а на вершине его мачты снова зажглась путеводная звезда.

В апреле 2019 года «Ирбенский» стал действующей радиостанцией, которую символически открыла ведущая государственной радиовещательной компании «Маяк», выйдя в эфир из рубки судна.

На борту плавмаяка «Ирбенский» работает радиостанция

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СУДНА

Одновинтовое трехпалубное судно с надстройкой, наклонным форштевнем и крейсерской кормой

Длина – 43,4 м

Ширина – 9,52 м

Высота борта – 4,7 м

Осадка в полном грузу – 3,8 м

Водоизмещение

в полном грузу – 672 т

Скорость – 7 узлов

Мощность главного двигателя – 300 л. с.

Высота огня над уровнем моря – 17,5 м

Дальность видимости огня

ночью – 12 миль

Экипаж – 19 человек

Музейный
экипаж –
10
человек

Экспозиция на борту плавучего маяка повествует об истории маячного дела в России.



СТАРЫЙ МАЯК

В ПОС. ЗАЛИВИНО

Построен в 1868 году



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

Высота башни – 15,3 м
Светооптическое оборудование
с двухсекторным сигнальным
огнем – красным и белым
видимостью 7 и 12 миль
соответственно
Характеристики огня:
свет – 3 с,
затемнение – 2 с,
период – 5 с,
высота огня – 14,3 м

Сначала работал на керосине,
к 1940-м был переведен на газ,
в 1970-х на маяк провели
электричество

Один из трех маяков довоенной постройки, сохранившихся на территории Калининградской области. Сначала объект представлял собой 12-метровую деревянную штангу с керосиновой лампой и линзой. Современный вид приобрел в 1908 году.

- Работал **до середины 1970-х годов**, указывая рыбакам колхоза «Доброволец» проход в затон.
- **28 августа 2020 года** маяк в поселке Заливино передан Музею Мирового океана. Решение о передаче было принято Министерством культуры РФ. Начались работы по реставрации.
- **17 сентября 2020 года** приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области № 288 комплекс сооружений маяка внесен в перечень объектов культурного наследия Калининградской области.
- **8 июня 2021 года** на башне маяка впервые за многие годы зажегся свет. Теперь гости могут подняться на высокую башню маяка и полюбоваться видами Куршского залива, посетить экспозицию в отреставрированном доме маячника, где в атмосфере семейного тепла и уюта воссоздана внутренняя обстановка маяка.
- **7 декабря 2021 года** приказом Службы государственной охраны объектов культурного наследия Калининградской области № 393 комплекс сооружений маяка включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

БАСТИОН

ЛИТВА

Построен в 1843-1860 годах

В дальнейшем в залах бастиона **общей площадью больше 1000 кв.м** будут оборудованы залы открытого фондохранения. В частности, здесь разместится коллекция традиционных средств передвижения по воде, которая находится сейчас в Лодейном дворе Фридрихсбургских ворот Музея Мирового океана.

Прописку в капонире получит и масштабная коллекция миниатюрных судомodelей Юргена Брюманна.

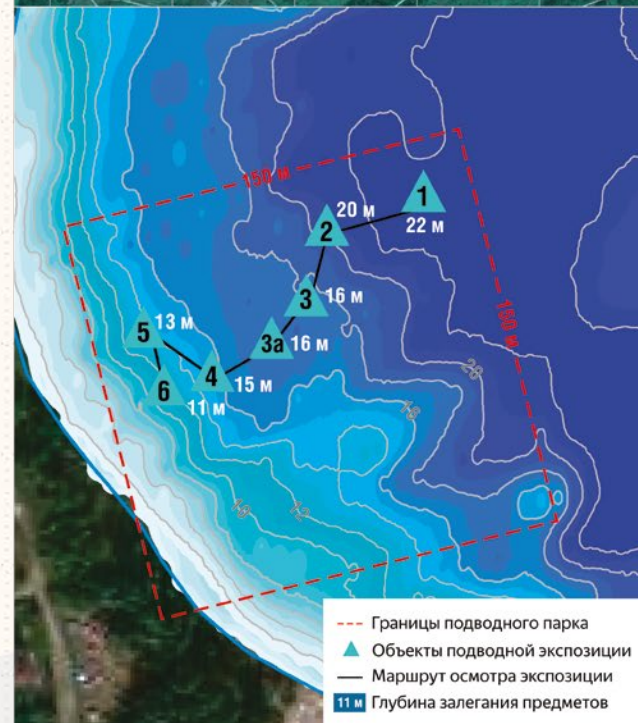
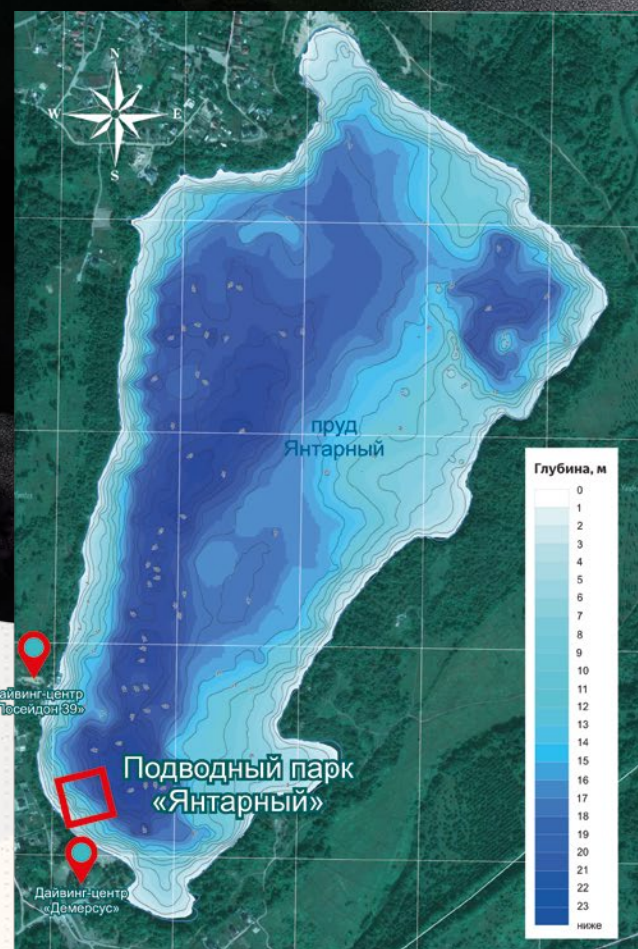
- В 2007 году бастион был включен в список объектов культурного наследия регионального значения.
- В ноябре 2022 года бастион «Литва» был передан в пользование Музею Мирового океана. Спустя долгие годы в нем снова закипела жизнь. Кровлю освободили от поросли. Следом приступили к очистке и приведению в порядок вентиляционных каналов, чтобы восстановить воздухообмен в помещениях бастиона.
- В 2023 году в бастионе «Литва» открыт первый крупный выставочный проект «Был бы флот, а гавани найдутся», созданный при поддержке акционерного общества «Объединенная судостроительная корпорация» и при участии Фонда «Морское наследие Отечества».
- Экспозиция, размещившаяся на территории фортификационного сооружения, повествует о развитии судостроения, устройстве городской фортификации, с которой Петр Первый знакомился во время неоднократных визитов на эту землю. Продолжается рассказ и внутри бывшего капонира, где предметами выставки стали образцы морской археологии, подготовленные к экспонированию в реставрационных мастерских музея.

Чтобы превратить залы бастиона в выставочное пространство, были проведены масштабные работы: своды очистили, установили перегородки, оконные блоки, провели электричество и сделали внутреннее освещение, привели в порядок полы. Лестничный проем теперь обрамляют металлические ограждения. Снаружи на кирпичной кладке стен капонира закрепили страховочную сетку.



ПОДВОДНЫЙ ПАРК ЯНТАРНЫЙ

НАУЧНО-ЭКСПЕДИЦИОННАЯ БАЗА ДОМ МОРЯКА



22 сентября 2023 года на озере Сиявинском в Янтарном городском округе открылся подводный парк «Янтарный» – проект музея-заповедника «Музей Мирового океана» и фонда «Морское наследие Отечества», реализованный при грантовой поддержке Русского географического общества и содействии Правительства Калининградской области.

До 70-х годов XX века озеро Сиявинское, где организована подводная экспозиция, было открытым карьером по добыче янтаря «Вальтер». Когда запасы солнечного камня были выбраны, чаша заполнилась водой, в результате чего образовался просторный водоем глубиной до 28 м.

Объектами подводного парка стали предметы, которые использовались при промышленной добыче янтаря: ковш шагающего экскаватора, фрагмент гусеничной ленты гидравлического экскаватора, щит от бульдозера, огромная задвижка от трубопровода и вкладыш-улитка от земляного насоса, расположенные на глубине от 11 до 21 м.

Концепция подводного маршрута, климатические условия, специфика озера позволяют создать в подводном парке базу для подготовки аквалангистов, ныряльщиков и подводных археологов, которые потенциально заинтересованы в реализации научно-исследовательских проектов по подводной археологии в сотрудничестве с Музеем Мирового океана.

11 октября 2024 года на территории историко-ландшафтного комплекса «Старый маяк» в п. Заливино открылась научно-экспедиционная база «Дом моряка». Это образовательное пространство с лекционным залом и специальным оборудованием – место для научно-исследовательских и лекционных занятий географической и экологической направленности для учащихся образовательных учреждений, повышения квалификации учителей географии.

Проект создания научно-экспедиционной базы поддержали Правительство Калининградской области и фонд «Благоустройство и взаимопомощь», сбор пожертвований осуществлял музейный фонд «Морское наследие Отечества».

Содействие Русского географического общества позволило проводить практические занятия с использованием специальных приборов: метеорологического полевого комплекта, полевых цифровых лабораторий по биологии и экологии.

В рамках проекта впервые в современной истории региона было проведено обследование участка акватории Куршского залива с помощью эхолотного комплекса. На основании полученных данных специалистами составлены схемы подводного рельефа и расположения подводных и прочих навигационных опасностей.

«Дом моряка» – база для проведения практических занятий для юных участников традиционного водного похода «Путь к океану», который ежегодно отправляется по рекам и заливам Калининградской области.

Общая площадь – 182,2 кв.м

Первый водный поход «Путь к океану» состоялся в 2007 году.

Ставшее традиционным путешествие по рекам Янтарного края с выходом под парусами в акватории Калининградского, Куршского заливов, Балтийского моря – самая настоящая морская школа, позволяющая учащимся образовательных учреждений региона не только ощутить романтику дальних морских путешествий, но и получить навыки управления гребно-парусными судами.

ПЛАНЕТА ОКЕАН

ЭКСПОЗИЦИОННО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

10 468 кв.м – общая площадь корпуса
6 410 кв.м – экспозиционно-выставочная площадь
42 метра – диаметр шара
29 аквариумов
18 метров – высота зала «Большой океан»
8 метров – высота столба воды в самом большом аквариуме
8 экспозиций, планетарий, библиотека, детский образовательный центр «ОКЕАНИЯ», парк науки, научные детские площадки
5 лифтов
1 743 будущих обитателя: миролюбивые акулы-зебры, ленивые белоперые и неугомонные черноперые акулы, полуметровые скаты, зубастые мурены и пираньи, рыбы-слоны и рыбы-собаки и другие гидробионты

Корабль «Планета Океан» «ошвартован» на Набережной исторического флота, экспонирует морские коллекции, собранные в экспедициях, находит, изучает и представляет новейшую информацию об океане.

ПРИЛЕГАЮЩАЯ ТЕРРИТОРИЯ:

- Парк науки
- Зона рекреации «Балтика»
- Яхтенный причал
- Площадь морских парадов
- Астрономическая площадка «Птолемей»
- Детская площадка «Архимед»
- Метеоплощадка «Аристотель»

Лаборатория Красоты («Прогулочная палуба») – раскрывает рекреационный и эстетический потенциал Мирового океана для человечества.

Лаборатория Космоса и Земли («Верхняя палуба») – погружает в бездонные просторы Космоса, чтобы понять глубинную суть Земли. Путешествие во времени и пространстве поможет увидеть долгий путь, который прошла планета. Знакомство с нашими звездными соседями покажет, какой была Земля и что ждет ее впереди.

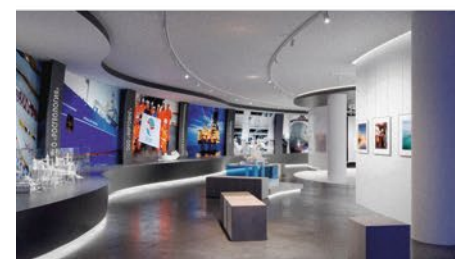
Лаборатория технологий («Шлюпочная палуба») – здесь вы познакомитесь с новейшими достижениями и открытиями, способными привести к научной и технической революции в изучении и освоении океана.

Лаборатория Воды и Воздуха («Главная палуба») – с помощью многочисленных экспериментальных установок вы познакомитесь с теми процессами и явлениями в нашей жизни, которые определяют океаны, узнаете о воздухоплавании и кораблестроении, об экологических проблемах и способах их решения, задумаетесь о том, каким образом взаимодействовать с природой, не разрушая водную и воздушную оболочки планеты.

Лаборатория Жизни («Открытая палуба») – представляет океан не просто как трехмерное водное пространство для обитания, а как сложно устроенную экологическую систему, где живые организмы – главные участники и регуляторы процессов планетарного масштаба.

Лаборатория Жизни. Аквариумы («Открытый океан») – «Океан в стеклянных берегах» приглашает в кругосветное путешествие по самым удивительным акваториям планеты. Вы познакомитесь с обитателями больших рек и глубоких озер, коралловых рифов и мангровых зарослей, открытого океана и литорали.

Лаборатория Балтийского моря («Палуба лабораторий») – здесь вы узнаете о том, как сегодня изучают Балтийское море, какова его история и будущее, кто в нем обитает.



АПРЕЛЬ

12 апреля

На румбе – 35!

Юбилейные торжества, посвященные 35-летию Музея Мирового океана.

📍 *Объекты музея*

День космонавтики

Тематические экскурсии, интерактивные занятия.

📍 *Объекты музея*

19 апреля –

народный праздник «День Селедки»

Праздник посвящен традициям рыболовства флота России.

📍 *Набережная исторического флота, «Старый маяк», п. Заливино*

22 апреля –

«Когда путь окончив трудный...»

46 лет со дня последнего рейса НИС «Витязь» и постановки судна в Калининграде.

📍 *Набережная исторического флота*

26 апреля – **«Берег Балтики 1941–1945. Морской десант»**

Выставка, приуроченная к 80-летию Великой Победы, расскажет о малоизвестных эпизодах совместных действий частей армии и флота на начальном и завершающем этапах Великой Отечественной войны – высадке морских десантов в Петергофе у парка Александрия в октябре 1941 года и на косе Фрише-Нерунг в Восточной Пруссии в апреле 1945 года.

📍 *Военно-морской центр*

МАЙ

1 мая – **Открытие фонтана «Путти»**

📍 *Открытая территория музея*

7 мая

«Спасители коллекций!»

Выставка, подготовленная вместе с ГМЗ «Петергоф», расскажет о судьбе музеев в годы Великой Отечественной войны, о том, как музейные сотрудники спасали культурные ценности России и продолжали работать в тяжелое военное время.

📍 *ВК «Пакгауз»*



Держим курс!

Водолазное воскресенье

Акция, посвященная Дню водолаза.

📍 *Подводный парк «Янтарный», п. Янтарный, Синявинское озеро*

На связи – «Витязь»!

День радио в ходе празднования юбилейных дат НИС «Витязь».

📍 *Радиорубка НИС «Витязь»*

8 мая – **«Венки – на воду!»**

Церемония отдания почестей экипажам кораблей и подводных лодок Советского Союза, погибшим в годы войны. В рамках празднования 80-летия Победы.

📍 *Акватория Балтийского моря*

9 мая

«Гудок Победы!»

Всероссийская акция, приуроченная ко Дню Победы.

📍 *Набережная исторического флота*

«Сирень Победы»

Всероссийская акция, приуроченная ко Дню Победы.

📍 *Набережная исторического флота*

18 мая

«Музейная ночь-2025»

Акция к Международному дню музеев.

📍 *Главный корпус, НИС «Витязь», Набережная исторического флота*

День Балтийского флота

Концертная программа. Военно-спортивный праздник.

📍 *Военно-морской центр*

22 мая – **«Широка страна моя родная...»**

Выставка к 100-летию Г.А. Сотскова, народного художника РФ, ветерана Великой Отечественной войны.

📍 *Главный корпус*

ИЮНЬ

1 июня –

Международный день защиты детей

Мастер-классы, семейные проекты, семейный клуб выходного дня.

📍 *Объекты музея*

3 июня – **«Ночь географии»**

Ежегодная международная акция Русского географического общества.

📍 *Объекты музея*

5 июня – **День эколога**

Тематические экскурсии, интерактивные занятия.

📍 *Объекты музея*

8 июня

День маячной службы России

Концертная программа. Тематические экскурсии, интерактивные занятия.

📍 *ПМК «Ирбенский», «Старый маяк», п. Заливино*

Всемирный день океанов

Экологическая акция «Белый парус – чистый океан!»

📍 *Набережная исторического флота, «Старый маяк», п. Заливино*

12 июня – **День России**

Акция «Российский триколор». Праздничный концерт ДШИ «Гармония».

📍 *Объекты музея*

15-22 июня – **«Путь к океану»**

Ежегодный морской шлюпочный поход на ялах.

📍 *р. Преголя, р. Дейма, акватория Куршского залива*

22 июня – **День памяти и скорби**

Возложение цветов к монументам погибших воинов. Минута молчания.

📍 *Объекты музея*

29 июня – **День кораблестроителя**

Тематические экскурсии, интерактивные занятия.

📍 *Музейные суда*



ВНИМАНИЕ! В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

Редактор: А. Матвеев

Дизайн и верстка: И. Узбекова



МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА

Газета
ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»
Распространяется бесплатно

г. Калининград, набережная Петра Великого, 1
+7 (4012) 53-88-04

Отпечатано в ФГУП
«Издательство и типография газеты
«Страж Балтики» Минобороны России»
г. Калининград, ул. С. Тюленина, 15.

Тираж 999 экз. Заказ № 607.