

МОРСКОЕ



№ 2 (20)
сентябрь-октябрь 2014 г.

НАСЛЕДИЕ

6+

The Newspaper of Federal State Government-financed Institution for Culture

Газета Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей Мирового океана»

13 СЕНТЯБРЯ
ВОДНАЯ АССАМБЛЕЯ
ПРАЗДНИК В МУЗЕЕ



ПОСЛЕДНИЙ
ПОХОД СУБМАРИНЫ
3-я стр.



ВЕСЛА НА ВОДУ!
3-я стр.



ЗА ЧИСТУЮ
БАЛТИКУ!
25 СЕНТЯБРЯ



75 ЛЕТ кораблю науки!



13 сентября в Музее Мирового океана пройдут торжества, посвященные 75-летию легендарного научно-исследовательского судна «Витязь». Продолжение темы на 6-7-й стр.

Новый объект музея

ВОЕННО-МОРСКОЙ ЦЕНТР ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

1 августа в Музее Мирового океана открылся Военно-морской центр. Это первый объект музейного комплекса, строящегося по Федеральной целевой программе «Культура России». В его состав вошли: павильон с выставочным залом, подводная лодка «Б-413», открытая территория с экспозицией военно-морской техники.



Новый корпус стал частью Военно-морского центра, расположенного на берегу Преголи всего в нескольких минутах ходьбы от главного музейного здания. На открытой территории размещена экспозиция образцов вооружения и техники ВМФ.

И все-таки особый интерес у посетителей вызывает здание-куб, выполненное из стеклянных панелей и хромированных металлических пластин, в которых отражаются

(Окончание на 2-й стр.)



1 сентября
1255 – основан Кёнигсберг (с 1946 года – Калининград).
Всемирный день знаний.

6 сентября
1952 – спущена на воду парусно-моторная шхуна «Заря». Судно построено в 1952 году финской судостроительной верфью «Лайватооллисуус» в г. Турку для изучения геомагнитного поля над Мировым океаном.

8 сентября
1979 – вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Шельф». Судно построено в 1979 году в Хабаровске.
2003 – в Калининграде на базе Музея Мирового океана открылся VII Международный конгресс по истории океанографии. В его работе приняли участие более 200 ученых из 20 стран мира.

10 сентября
1987 – поднят Государственный флаг СССР на научно-экспедиционном судне «Академик Федоров».

12 сентября
1838 – основан Новороссийск – база научного флота.

13 сентября
1881 – родился Рудольф Лазаревич Самойлович (1881-1940). Русский и советский исследователь Арктики.

14 сентября
1769 – родился Александр Гумбольдт (1769-1859). Немецкий естествоиспытатель.

15 сентября
1959 – вышел в первый рейс атомный ледокол «Ленин».

20 сентября
1519 – началась экспедиция Фернана Магеллана на пяти судах из испанской гавани Санлукарде-Барромеда. Впервые Земля была обойдена, и было доказано, что она имеет шарообразную форму.

20 сентября
1778 – родился Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен (1778-1852), мореплаватель, адмирал, первооткрыватель Антарктиды.

22 сентября
1983 – вышло в первый рейс научно-исследовательское судно «Валерий Урываев».

25 сентября
1978 – Всемирный день моря. Учрежден 10-й сессией Ассамблеи Межправительственной морской консультативной организации (ИМКО) в последнюю неделю сентября.

26 сентября
1580 – британский мореплаватель и пират Френсис Дрейк на четырехмачтовом флагманском галеоне «Голден Хайнд» вернулся в Плимут из кругосветного путешествия, целью которого были поиск новых земель и подрыв морского могущества Испании.

27 сентября
Всемирный день туризма. Учрежден по решению III сессии Генеральной ассамблеи Всемирной туристской организации, состоявшейся в 1979 году в Маниле.

28 сентября
1797 – родился Федор Петрович Литке (1797-1882), мореплаватель и географ.

29 сентября
1963 – атомная подводная лодка «К-181» (командир капитан 2 ранга Ю.А.Сысоев) Северного флота всплыла на Северном полюсе. Моряки водрузили здесь Государственный флаг СССР и флаг ВМФ.

30 сентября
1891 – родился Отто Юльевич Шмидт (1891-1956), русский и советский математик, геофизик и полярный исследователь.



Торжественная церемония прошла в зале областной филармонии имени Антония Аренского. Председатель правительства РФ Дмитрий Медведев, направляя приветствие в адрес лауреатов и участников церемонии, отметил, что «профессионализм и преданность любимому делу работников культуры вызывают искреннее восхищение...»

Председатель оргкомитета премии Павел Пожигайло в свою очередь сообщил, что лауреатами VI Всероссийской премии стали 13 человек: «Это соль русской земли, настоящие сберегатели самых больших материальных и духовных ценностей, которые родила наша нация...»

Традиционно премией отмечают людей самых разных профес-

ЗА ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ

Всероссийскую премию профессионального сообщества искусствоведов, реставраторов и меценатов «Хранители наследия» вручили в Великом Новгороде.

сий, которых объединяет деятельная любовь к исторической памяти своей страны, ее культурным и духовным ценностям.

В 2014 году у премии 12 номинаций. Лауреатом в номинации «Подвиг» стала Светлана Сивкова, генеральный директор Музея Мирового океана. За 20 с лишним лет ей удалось собрать настоящую флотилию из 50 исторических кораблей, от легендарного научно-исследовательского судна «Витязь» до берестяных лодок.

Отвечая на вопросы корреспондентов, Светлана Геннадьевна заявила:

- Сейчас в России морских музеев всего полпроцента от общего количества, при том, что имеется

гигантское количество объектов морского наследия. Мы сумели объединить усилия моряков и работников культуры. А результатом совместной деятельности стал наш уникальный музей.

Свою лепту в сохранение морского наследия России внесли и жители Кронштадта. Оргкомитет отметил заслуги замглавы администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга Андрея Кононова, который вместе с командой единомышленников возродил к жизни Кронштадтский морской собор. На восстановлении собора работало более 16 тысяч моряков, добровольцев, реставраторов...

(Соб. инф.)

Новый объект музея

ВОЕННО-МОРСКОЙ ЦЕНТР ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

Военно-морской центр знакомит гостей с историей флота, представляя посетителям летопись великих побед и географических открытий российских военных моряков.

(Начало на 1-й стр.)

небо и солнце. А уж совсем с близкого расстояния может показаться, что по стенам фантастического куба стекает вода.

С 1 августа здесь открыта выставка «Война на море. Первая Мировая война». Она посвящена 100-

воборствующим флотам, общей численности свыше 3000 кораблей. Боевые действия велись в Атлантическом и Индийском океанах, Белом, Баренцевом, Балтийском, Средиземном и других морях, - рассказал заместитель генерального директора музея по науке Виктор Стрюк.



летию начала одной из самых страшных войн в мировой истории: 38 стран с населением полтора миллиарда человек были вовлечены в этот военный конфликт, мобилизовано 70 000 000 вооруженных.

- Наряду с многомиллионными армиями в Первой мировой войне участвовали крупные силы проти-

В первом к выполнению боевых задач приступил Балтийский флот. На западных морских рубежах война началась 30 июля 1914 г. с мобилизации и постановок минного заграждения. Основной боевой задачей российского флота являлось воспрепятствование проникновению противника в Финский залив.

По словам старшего научного



сотрудника экспозиционно-выставочного отдела музея Николая Парикова, Российская армия и флот из пятнадцати миллионов человек, призванных на фронт, потерял каждого десятого. Поэтому так важно, спустя столетие, вспомнить об их жертвенном подвиге.

Представленные на выставке материалы расскажут о судьбах российских военных моряков, участвовавших в морских баталиях.

Выставка раскрывает целый пласт российской истории, о котором раньше говорили совсем мало. Посетители познакомятся с военным флотом России периода войны 1914-1918 годов и с боевыми действиями на море. Но самая главная задача - показать всю ужасную бессмысленность войны, напомнить нам о том, что самое ценное - это мир.



Внимание посетителей привлекает коллекция наград времен Первой Мировой войны и собрание холодного оружия разных стран мира: Франции, России, Японии, Германии.

Обратить внимание стоит и на потолок здания. Он очень высокий и, чтобы задействовать его, музейщики поломали голову. Решили подвесить под потолок... морские мины. Получилось минное заграждение из пяти мин - это точные копии настоящих. На такое нетривиальное решение экспозиционеров натолкнули исторические факты. Как известно, минные заграждения спасли Петроград от немцев - они даже не пытались подойти к городу во время войны.

Часть экспонатов для выставки передал в музей писатель Евгений Гришковец. Он принес бесхозырку

немецкого матроса времен Первой мировой войны с лентой береговых служб, дюжину открыток начала 20 века с изображением военных кораблей и морских офицеров, бушлат с легендарного «Варяга».

Выставка «Война на море» будет работать в течение года, но уже сегодня есть задумки, что разместить на ее месте в будущем. Тут можно принимать выставки из других городов и стран. Например, из Центрального военно-морского музея или из Музея Черноморского флота. Следующую экспозицию посвятят современному Военно-морскому флоту России.

Н. Париков,

Ю. Степанчук

Фото: В. Сарапина



Виктор Федорович Шелякин, 1939 г.

Это строки из письма, которое написал своим родителям в годы Великой Отечественной войны мой двоюродный дедушка Виктор Федорович Шелякин.

Письмо это потом было опубликовано в одной из районных газет. Пожелтевшая вырезка сохранилась в архиве певцов братьев Пироговых. Шелякины близко дружили с ними. Федор Акимович очень любил своего сына Виктора, который служил подводником, и переживал за него. Это чувствуется по его переписке с Александром Степановичем Пироговым. Федор Акимович регулярно сообщал другу о делах сына. В одном из писем про-



ПОСЛЕДНИЙ ПОХОД МОТОРИСТА ШЕЛЯКИНА

«Дорогие папа и мама! Недалек тот день, когда враг будет разбит. Мы, моряки, не допустим ни одного корабля фашистов в наши священные воды. Мы, подводники великой Балтики, еще крепче будем бить врага...»

сил отправить посылку на фронт, ведь от народного артиста СССР она бы дошла гораздо быстрее. Будучи на гастролях в Ленинграде, Александр Степанович договорился с высоким флотским начальством о предоставлении Виктору отпуска. Но приказ об отпуске опоздал на пару дней. Лодка ушла в поход и больше не вернулась... Кто бы мог подумать, что спустя

В Балтийском море найдена затонувшая в годы Великой Отечественной войны подводная лодка «С-4»

69 лет душу всколыхнет известие о найденной на дне Балтийского моря подводной лодке «С-4». Меня нашла Наталья Иванова – дайвер, заместитель Клуба подводных исследователей Музея Мирового океана – и сообщила о проведении поисковых работ в Балтике, о точном месте гибели моего деда. Наталья предложила принять участие в церемонии по увековечиванию памяти погибших советских подводников у мыса Таран. Бросив все дела, я полетела в Калининград. Оттуда вместе с сотрудниками музея мы е поехали в Балтийск.

На причале нас ждал сторожевой корабль «Ярослав Мудрый», на котором собрались участники поисковых экспедиций, ветераны, представители командования Балтфлота. До места гибели подлодки мы шли около десяти миль, по времени это более двух часов. У мыса Таран команда опытных дайверов погрузилась на глубину 72 метров, чтобы установить на подводной лодке табличку с именами 48 погибших членов экипажа и траурный веночек. Этому предшествовала большая работа, квадрат поиска

был довольно широкий: 28 на 18 километров. Судно обнаружили в конце мая этого года, оно поросло ракушками, корпус лодки был опутан сетями. Расчистку проводили специальным оборудованием. Как рассказал ведущий специалист России по идентификации подводных объектов, дайвер Алексей Важинский, на сто процентов идентифицировать находку было невозможно – корпус рубки, на котором пишется номер судна, полностью разрушен.

– Мы смогли рассмотреть артиллерийские приборы наведения, на которых четко виден серп и молот, стоит штамп «Сделано в СССР». Внешний вид и вооружение лодки соответствуют советским судам IX-бис класса «С». Вариантов затонувших подлодок серии «С» из ненайденных осталось два: «С-4» и «С-10». Однако последняя ушла на дно в районе Либавы, а это достаточно далеко от мыса Таран, – говорит Алексей Важинский.

В июле этого года с морского дна подняли на поверхность фрагменты лодки с заводскими номерными знаками. Это и позволило окон-

чательно идентифицировать субмарину. Еще водолазы подняли на поверхность компас, который был передан в Музей Мирового океана. Подлодка «С-4» была 38-й в списке пропавших на Балтике за годы войны.

– Подводной лодкой Музей Мирового океана начал заниматься совместно с Клубом Подводных Исследователей четыре года назад. Мы знали, что судно затонуло где-то на Балтике, но точных координат не было. Поиски велись по историческим сведениям, архивным данным, дневниковым записям... Шаг за шагом шли к цели, – рассказывает директор Музея Мирового океана Светлана Сивкова. – В этом году за поиск взялись военные из Министерства обороны, но их поиски тоже не увенчались успехом. И лишь после того, как мы объединили усилия и стали работать вместе со специалистами Балтийского флота, Западного филиала ГОСАКВАСПАС МЧС России, учеными Атлантического отделения института океанологии

(Окончание на 4-й стр.)

Морская практика



Генеральный директор Музея Мирового океана Светлана Сивкова: «Помните о погибших - священный долг живых...»

ТОЛЬКО СМЕЛЫМ ПОКОРЯЮТСЯ МОРЯ

Вот уже не первый год в период летних каникул Музей Мирового океана организует водный поход на ялах для учащихся кадетских классов и морских учебных заведений региона. В нынешнем году поход по водным артериям Янтарного края был проведен в рамках федеральной целевой программы «Морская практика» при содействии Калининградского регионального отделения Российского военно-исторического общества.



Двадцать учеников кадетского класса средней школы города Пионерского и семь воспитанников кадетской школы-интерната «Андрея Первозванного Морского кадетского корпуса» под руководством сотрудников морского музея осуществили гребно-парусный поход на трех морских ялах. В этом году впервые кадетам предстояло пройти часть пути по открытому морю. 100 миль, или 180 километров всего пути, – серьезное испытание даже для взрослых людей. Прodelать же его должны были 14-15-летние подростки, а также два 12-летних школьника.

Ребята долго готовились к своему, возможно, первому в жизни



большому приключению. Воспитанники кадетского корпуса почти год собственноручно занимались реставрацией яла-«шестерки», на котором им предстояло отправиться в поход. И вот долгожданный день наступил.

Изменчивая погода на сей раз благоприятствовала путешественникам, выстроившимся на набережной Петра Великого. Напутствовали отважных парней директор Андрея Первозванного Морского кадетского корпуса Татьяна Барминская, начальник походного штаба – воспитатель кадетских классов Пионерской школы Вале-

рий Скубилов, сотрудники Музея Мирового океана и его генеральный директор Светлана Сивкова.

Светлана Геннадьевна передала участникам похода символический мешок для сбора мусора в местах стоянки флотилии, акцентируя внимание ребят на экологической составляющей мероприятия.

После непродолжительного инструктажа руководитель похода, замдиректора музея по флоту, Алексей Шуткин дает кадетам команду рассаживаться по ялам и назначает время отплытия. В оставшиеся

(Окончание на 4-й стр.)

www.world-ocean.ru

Морская практика

ТОЛЬКО СМЕЛЫМ ПОКОРЯЮТСЯ МОРЯ

(Начало на 3-й стр.)

минуты ребята успевают получить пожелания счастливого пути от родных и близких.

В назначенный час «эскадра» в составе шести вымпелов тронулась в путь. Возглавлял ее обеспечивавший безопасность перехода катер МЧС, за ним следовали яхта «Звезда» и три яла с кадетами, катер с сотрудниками Музея Мирового океана замыкал строй, а руководитель похода Алексей Шуткин глиссировал на «моторке» вдоль всей колонны, периодически отдавая указания и корректируя



действия капитанов своих судов. Надо заметить, что во главе каждой из шлюпок находились опытные моряки, как правило, бывшие офицеры, так что кадеты не были предоставлены сами себе.

Очень скоро выяснилось, что идти на веслах, да еще против течения, дело весьма нелегкое. Не у всех получалось грести синхронно — сказывалось отсутствие слаженности экипажей, поэтому кильватерный строй растянулся по реке на значительное расстояние. Иногда кое-кого приходилось «подтягивать» на буксире.

- Главные испытания у ребят еще впереди, - пояснил участник похода, замдиректора Музея Мирового океана по развитию Алексей Буданов. - Ведь по заливу, или тем более по морю, «на привязи» не пойдешь. Так что силы ребятам еще ой как понадобятся!

Через несколько часов флотилия сделала первый непродолжительный привал на обед, а путь до первого пункта назначения — Гвардейска — занял практически весь день.

Вечером походный строй морских ялов ошвартовался у берега

реки недалеко от центра Гвардейска. Здесь кадеты уже ждали в детско-юношеском центре, где располагается музей истории района. Для многих кадеты, в частности, стало откровением, что последнюю главу знаменитой поэмы «Василий Теркин» Александр Твардовский написал именно в Гвардейске, где он и встретил победу.

Впереди путешественников ждали очередные переходы по каналам, заливу и открытому морю, остановки в Полесске, Зеленоградске, Пионерском, новые знакомства и интересные встречи. Кадеты налегали на весла, шли под парусом еще четыре дня, которые, возможно, останутся в памяти ребят на долгие годы.

Нет сомнений, что они получили массу новых впечатлений, закалились физически и лучше узнали историю своего края. Ведь без всего этого вряд ли можно стать настоящими патриотами.

Виктор Сазонков
Фото: Валерий Сарапинас

Память

корабли будут приспускать Андреевский флаг в память о героически погибших моряках.

...Когда наш корабль шел обратно к берегу, я долго смотрела в безоблачную морскую даль, а потом на мгновение представила январь 1945 года, и комок подступил к горлу. Председатель совета ветеранов-подводников Балтфлота, вице-адмирал Николай Елизарович Хромов рассказал мне наиболее вероятную версию гибели подлодки. Вечером 1 января она последний раз вышла на связь. Командир доложил о потоплении вражеского судна и о продолжении действий. Четвертого января 1945 года лодка всплыла на поверхность для

экскурсии. Мне тоже удалось побывать внутри судна и своими глазами увидеть условия, в которых находились моряки, и убедиться, что обстановка там вовсе не такая, какую часто показывают в современных боевиках. Несмотря на то что длина лодки чуть более 90 метров, свободного места там почти нет. Матросы спали на торпедах, постелив на них матрасы. Причем такую импровизированную кровать делили по очереди три человека. А в офицерских каютах койки были настолько маленькими, что и ноги на них вытянуть нельзя было. В аналогичной обстановке, в замкнутом пространстве, подводники «С-4» встретили



(Начало на 3-й стр.)

ПОСЛЕДНИЙ ПОХОД МОТОРИСТА ШЕЛЯКИНА

имени Ширшова подлодка была найдена.

Когда водолазы закрепили на корпусе героической лодки табличку и венки, на корабле «Ярослав Мудрый» прошел траурный митинг. Под залпы салюта на воду спустили венки памяти. Подводная лодка «С-4» получила статус воинского захоронения. Теперь это место будет отмечено на всех морских картах. А проходящие мимо военные

зарядки аккумуляторных батарей, но, к сожалению, неудачно. Немецкий миноносец «Т-33» протаранил лодку. Она затонула буквально за пару минут. Шансов выжить у экипажа не было. Зимой в ледяном Балтийском море и пяти минут достаточно, чтобы замерзнуть до смерти.

В Музее Мирового океана стоит на причале подводная лодка «Б-413», в которой для всех желаю-

смерть лицом к лицу.

В Музее Мирового океана я приобрела небольшую модель подводной лодки и, вернувшись домой в Рязань, поставила ее на полку в память о своем дедушке Викторе Федоровиче Шелякине и всех моряках, погибших в Балтийском море.

Вероника Шелякина,
Фото: Валерия Сарапинас

2014 ГОДА КУЛЬТУРЫ

WWW.WORLD-OCEAN.RU
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУЗЕЙ
МИРОВОГО
ОКЕАНА

19 сентября в 19:00
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
«КОРАБЕЛЬНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ»
ВО ФРИДРИХСБУРГСКИХ ВОРОТАХ
УЛ. ПОРТОВАЯ, 39

КОНЦЕРТ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

УЛИЧНЫЕ МЕЛОДИИ В СМОКИНГАХ

ДЛЯ ВАС ИГРАЕТ
КАЛИНИНГРАДСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РОССИИ
АРКАДИЯ ФЕЛЬДМАНА

В программе:
А. Петров музыка из кинофильмов «Служебный роман», «Берегись автомобиля»,
«Летят журавли», «Семь дней в мае»; Г. Свиридов музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель»,
«Прощай, Кавказ», романс «Усарский марш»; Д. Шостакович романс из кинофильма «Водяной»;
Бенни Стайн музыка из кинофильма «Великолепная семерка»

ГОСТИМ КОНЦЕРТА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСМОТРЕТЬ ЭКСПОЗИЦИИ
ФРИДРИХСБУРГСКИХ ВОРОТ! (СМОТРЕТЬ ВОХОДИТ В СТОИМОСТЬ БИЛЕТА).

Билеты продаются в кассах музея по адресам:
наб. Петра Великого, 1 (Музей Мирового океана),
ул. Фрунзе, 112 (ИКЦ «Великое посольство» в Королевских воротах,
ул. Портювая, 39 (ИКЦ «Корабельное воскресение» во Фридрихсбургских воротах)

Информация по телефонам: 340 244, 531 744

Акция

СОБЕРИ КОРАБЛИК

В Музее Мирового океана проходит акция «Белый кораблик», которая призвана объединить всех, кто выступает против военных действий и призывает к миру на планете Земля.



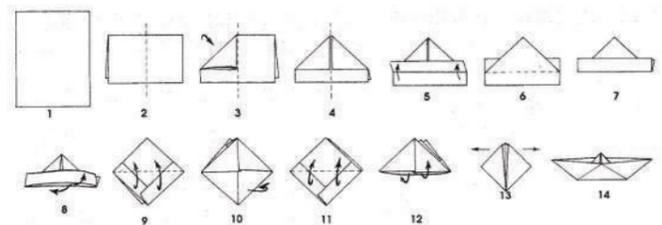
Когда-то легендарный "Витязь", изучая Мировой океан и совершая великие открытия, объединял страны и континенты. Это был корабль мира и дружбы, который знали, любили и ждали в разных странах.

Посетив Музей Мирового океана, вы сможете получить или, при желании, сделать своими руками маленький белый бумажный кораблик, который придет в ваш дом как символ мира. Чем больше будет наша "флотилия", тем лучше будет слышен призыв к добру, взаимопониманию и миру!

И. Зайковская

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ
В МЕЖДУНАРОДНОЙ
И ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ

БЕЛЫЙ КОРАБЛИК



В год 100-летия Первой мировой войны
скажем НЕТ войнам на планете Земля!

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА WWW.WORLD-OCEAN.RU

«А МЫ В ТЕЛЬНЯШКАХ!»

В Музее Мирового океана состоялась церемония награждения победителей конкурса фотографий «А мы в тельняшках!» — совместного художественного медиа-проекта Музея Мирового океана, сайта «Янтарный Остров» и газеты «Страж Балтики».



На конкурс, приуроченный к 140-летию тельняшки, было прислано несколько десятков фотографий, главным атрибутом которых является всенародно любимый символ морской романтики, отваги и мужества. Героями фотопортретов были и юнги, и морские волки. Ну а победителем стал снимок с изображе-

ниями деда и внука. Приз за первое место достался Ирине Авдыш, запечатлевшей своего известного свекра Олега Авдыша и сына Иосифа, вооруженных и обезоруживающе остроумных. «Дед, ты говорил, что тельники наденем, и все девочки наши будут!..»

Этот комментарий под снимком вызвал немало улыбок гостей Военно-морского центра Музея Мирового океана, где проходила церемония награждения. А их, надо сказать, было немало. Приходили не только целыми семьями — экипажами. Команда корабля «Сызрань» практически полным составом сначала побывала с экскурсией на подводной лодке «Б-413», затем под руководством сотрудника сектора музейной педагогики музея Светланы Ярец прошла мастер-класс по вязанию морских узлов и приняла участие в голосовании за снимок дня.

Ирина Шельгина

ВОЕННО-МОРСКОЙ ЦЕНТР



Экспозиция открыта со 2 августа

БОЙ ПОД ГУМБИННЕНОМ

В Гусеве под руководством Министра культуры РФ, Председателя Российской военно-исторического общества Владимира Мединского прошли торжества в честь 100-летия победы русских войск в Гумбинненском сражении.

В честь юбилея знаменательной даты в городе открылись памятники «Штыковая атака» Владимира Суворовца, «Памяти забытой войны, изменившей ход истории» Михаила Шемякина и мемориальная доска командующему 1-й армией, Георгиевскому кавалеру генералу Павлу Карловичу Ренненкампу, солдаты которого сто лет назад обратили в бегство противника и заняли значительную часть Восточной Пруссии.

Владимир Мединский так охарактеризовал личность Павла Ренненкампа: «Наполовину эстонец. Наполовину немец. Настоящий русский...» По глубокому убеждению Владимира Ростиславовича, победа армии Ренненкампа в Гумбинненском сражении предопределила дальнейшую судьбу всего мира.

Ну а главным местом празднования 100-летия Гумбинненского сражения стал поселок Лермонтово в Калининградской области. Это единственное место на территории современной России, где велись боевые действия Первой мировой. Здесь и были реконструированы события столетней давности.

По данным Министерства культуры РФ, фестиваль «Гумбиннен-2014» в Калининградской области посетили 70 тысяч зрителей.

В демонстрации сражения были задействованы около двухсот человек из клубов военно-исторической реконструкции России, Украины, Беларуси, Польши и Чехии. Они представили части Российской гвардейской и армейской пехоты, гвардейской кавалерии, артиллерии и казачьих подразделений, Германской и Австро-Венгерской армии.

М.Алексеев



Былое. 61-й рейс

ТРИДЦАТЬ ТРИ С ПОЛОВИНОЙ ЭКВАТОРА



«Проливы глубоководны, но непроходимы...»

...5 июня 1977 года. НИС «Витязь» в своем 61-м экспедиционном рейсе проходит Баб-эль-Мандебский пролив. Геофизики утверждают, что аравийский берег неуклонно отодвигается на восток, расширяя красно-морскую трещину в земной коре. Спустя несколько десятков миллионов лет Красное море, возможно,

станет настолько внушительным, что превратится в океан.

...6 июня. Мы наконец-то в Красном море. К вечеру все на палубе покрыто тонким налетом песчаной пыли, она забивается в складки одежды, скрипит на зубах, вызывает резь в глазах.

Экспедицию очень интересовали вопросы, какими именно песчаными частицами насыщен воздух, как

«Витязь» всей своей жизнью был связан с Владивостоком, членами экипажа были дальневосточники. 7 марта 1977 года Владивосток попрощался со своим любимым судном - «Витязь» под звуки оркестра вышел из бухты Золотой Рог в очередной 61-й рейс ... чтобы больше никогда не вернуться в родной порт.

Уже в середине 70-х годов, когда стало ясно, что океанская карьера подходит к концу, родилась идея сохранить «Витязь», сделав его музеем. Предполагалось поставить его в Москве, «порте пяти морей», к открытию московской Олимпиады, обсуждалась кандидатура Ленинграда, попросили вернуть «Витязь» дальневосточники... Но в своеобразном конкурсе верх взял Калининград.

22 апреля 1979 года, завершив свой последний, 65-й рейс, «Витязь» вошел в воды Преголи (Калининград).

далеко в открытое море выносят их ветры пустынь, какова концентрация пыли. Для этой цели у нас на «Витязе» на фок-мачте поднимались... паруса — белоснежные, из сетчатого капрона. Действуют витязевские паруса как ловушки для... пыли.

Управляется с этим хозяйством научный сотрудник Василий Живаго.

— Опять надо менять паруса, — говорит он вроде бы сокрушенно, но на самом деле со скрытым удовольствием. Облака песчаной пыли фотографировали со спутников, о песчаной мгле, уменьшающей види-

мость, сообщали морские капитаны, но непосредственных работ по изучению золотой взвеси, которую «генерируют» Аравийский полуостров и восточноафриканские пустыни, никто не вел. Живаго — первый.

...7 июня. Мы работаем севернее мели Дахлак. Есть в Красном море такая обширнейшая мель, протянувшаяся с юга на север вдоль эфиопских берегов и увенчанная целым созвездием островов — архипелагом Дахлак. Завершив работы «в точке» в открытом море, обсуждаем, на какой остров зайти.

Капитан Артур Шиман предлага-

ет удовлетвориться малым. Мальм, — в прямом смысле слова: самым северным островком архипелага Абу-Раба.

8 июня «Витязь» встал на дальних подступах к островку. Особого энтузиазма у экипажа вид его не вызвал — крохотный голый клочок суши, окруженный пеной прибоя. Словом, островок неказист, а как дело обстоит под водой?

Там настоящее торжество жизни. Подводные скалы у Абу-Раба — феерический мир с глубокими пе-

(Окончание на 6-7-й стр.)



Заместитель генерального директора музея по науке Виктор Леонидович Стрюк:

- В основе любого музея лежит идея. Наш музей - это, в первую очередь, музей науки об океане, который начался с идеи спасения и возрождения легендарного научно-исследовательского судна «Витязь». История изучения и освоения Мирового океана продолжает оставаться основным направлением научной деятельности музея...

КОРАБЛЬ НАУКИ. КОРАБЛЬ ОТКРЫТИЙ...



Анатолий Сагалевич, герой России, заведующий лабораторией научной эксплуатации глубоководных обитаемых аппаратов ИОРАН, доктор технических наук, профессор:

- «Витязь» - патриарх научного флота, я тоже плавал на «Витязе», это мой родной корабль, с «Витязя» все началось»...

12 СЕНТЯБРЯ В 16.00 В ПОДАРОК ЛЕГЕНДАРНОМУ «ВИТЯЗЮ» УЧЕНЫЙ-ОКЕАНОЛОГ АНАТОЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ САГАЛЕВИЧ ПРЕДСТАВИТ КОНЦЕРТ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ

ГЛАВНЫЕ ДАТЫ В «СУДЬБЕ» - «ВИТЯЗЯ»

- 1939 г. Судно построено в городе Бремерхафене (Германия) как грузопассажирский теплоход и названо "Марс".
- 1946 г. По репарации судно передано Великобританией Советскому Союзу под новым именем "Экватор".
- 31 января 1946 г. Организован Институт океанологии Академии Наук СССР. Для создания необходимого института океанографического экспедиционного судна был выбран "Экватор", который в 1947 году получил имя "Витязь" в честь знаменитого русского корвета адмирала С.О.Макарова.
- 1947-1948 г.г. "Витязь" переоборудован под научно-исследовательское судно.
- 1 апреля 1949 г. НИС "Витязь" передан Институту океанологии Академии Наук СССР.
- 13 апреля 1949 г. Судно вышло из Одессы в свой первый рейс. Портом приписки "Витязя" стал Владивосток.
- 1949-1979 г.г. НИС "Витязь" совершил 65 научных рейсов в Тихом, Индийском и Атлантическом океанах.
- 22 апреля 1979 г. НИС "Витязь" завершил свой последний рейс в Калининграде.
- 12 июля 1994 г. "Витязь" поставлен на вечную стоянку у музейного причала Калининграда.

НИС «Витязь» - легендарное судно в истории океанологии, которое внесло выдающийся вклад в изучение Мирового океана. Под флагом АН СССР судно совершило 65 научных рейсов, прошло около 800 000 миль, выполнило 7 942 научные станции. С его борта была измерена максимальная глубина (11 022 м) в Марианской впадине и открыт новый тип животных - погонофоры. На «Витязе» сформировалась школа отечественной океанологии, в экспедициях работали ученые 50 научных институтов нашей страны и 20 стран мира.

Решение о сохранении этого судна и создании на его борту музейной экспозиции было принято в 1990 году. С «Витязя» начинался Музей Мирового океана, и сегодня это судно - по-прежнему главный экспонат музея и центральный объект набережной исторического флота.

Былое. 61-й рейс



Когда вода «портится»
...Непрерывно работает эхолот, прощупывая красноморское дно. У штурманов тоже усиленная вахта: надо привести корабль точно в центр впадины. Наконец на эхолоте глубина более двух тысяч метров — как раз то, что надо! Остановились. В воду пошли приборы — батометры с глубоководными термометрами. Долго тянутся минуты ожидания... А между тем погода меняется: ветер крепчает, над морем нависают ключеватые облака. Да и течение здесь не из слабых — так и относит «Витязь» из заданной координаты точки. Но приборы уже на борту. Все в порядке! Температура около шестидесяти градусов. Надо зафиксиро-

ТРИДЦАТЬ ТРИ С ПОЛОВИНОЙ

(Начало на 5-й стр.)

щерами и гротами, входы в которые часто прикрыты веерами горгонарий и колониями губок. Слово страж подводных замков, плавают здесь рыба-кузовок, закованная в костистую броню. Она столь же неуклюжа, как средневековый рыцарь в полном ратном облачении...

«Мекка океанологов»

В последние годы Красное море стало местом паломничества. Немало океанологических экспедиций из разных стран снаряжаются сюда для проведения исследований. Впрочем, их интересует не море в целом, а только маленький пятючкий площадью двадцать на двадцать миль, расположенный в центре Красного моря к западу от Джидды.

Началось все с открытия, сделанного английским научно-исследовательским судном «Дискавери». В небольшой впадине на глубине 2219 метров, английские ученые обнаружили удивительную придонную воду с температурой 44 градуса по Цельсию. Такую температуру ни разу еще не регистрировали в водах Мирового океана. Журналисты, комментировавшие открытие, восторженно заявили: «Жюль Верн, этот великий провидец, опять прав...» Вспомним книгу «20 000 лье под водой». Корабль капитана Немо попадает на дно моря в район с горячей водой: «Ставни раскрылись, и я увидел совершенно белую воду вокруг «Наутилуса». Сернистый пар стлался в воде, кипевшей, как в котле. Я при-

коснулся к стеклу, но оно было так горячо, что я вынужден был тотчас же отдернуть руку».

Конечно, вода во впадине «Дискавери» не была кипятком, как у Жюль Верна, но важно другое: великий фантаст верил в проявление на дне морском силы такого мощного источника, как внутреннее тепло Земли. И это подтвердилось.

Не менее поразительной была и другая характеристика воды из впадины: ее необыкновенно высокая соленость. Ничего подобного в Мировом океане не наблюдалось. Соленость обычных океанских вод в 7,5—8 раз меньше, чем во впадине «Дискавери».

Работали в районе красноморских впадин и советские экспедиции.

Выяснилось, что вода впадин — самый настоящий «коктейль» из ценных металлов. Концентрация золота, железа, серебра, меди в ней была во много десятков, а то и сотен раз больше, чем в обычной морской воде. За впадинами начали вести регулярные наблюдения. И не напрасно: оказывается, температура рассолов медленно, но верно повышается.

Вот этот интереснейший район, открытие которого относят к сенсациям века, и лежал на пути нашего «Витязя». Из Владивостока «Витязь» вышел 7 марта 1977 года и, пройдя около десяти с половиной тысяч миль, 10 июня пересек 21 градус северной широты — условную границу «Мекки океанологов».

вать это место. Капитан отдает команду: «Ставить буй!»

Смотреть, как ставит буй боцман Владимир Петрович со своими помощниками-матросами, — одно удовольствие. Делает это он легко и изящно, а между тем буй — штука довольно тяжелая; еще тяжелее километры металлического троса и чужунная чушка — якорь. После команды капитана буй с помощью механизмов мгновенно поднят над палубой, а в воду стремительно уходит якорь. Два с половиной километра троса за бортом: пора и «поплавок» выпускать. Через несколько минут он уже покачивается на волнах: отныне место работы «отмаркировано».

Теперь самое главное — взять



Судовой кок Валерий Лютоев за работой на корабельном камбузе

ПОЧКИ ТУШЕННЫЕ С СОЛЕНЫМ ОГУРЦОМ...



13 сентября распахнутся двери отреставрированного корабельного камбуза, где каждый желающий сможет заказать настоящую «витязёвскую уху». А сразу после праздника стартует новый проект «Ужин в музее».

Совсем скоро у всех посетителей НИС «Витязь» появится уникальная возможность приобрести ужин настоящего «витязянина». Приготовленный по рецептам бесценного судового кока Валерия Константиновича Лютоева, он не только поможет «заморить червячка», но и подарит шанс почувствовать себя участником научной экспедиции и окунуться в быт команды легендарного судна.

Валерий Лютоев проработал на НИС «Витязь» коком 25 лет. Он побывал практически во всех рейсах флагмана отечественной науки, и всегда его команда была накормлена вкусной и здоровой пищей.

По воспоминаниям доктора биологических наук, главного научного сотрудника Лаборатории донной фауны океана ИО РАН Ольги Земиной, хлеб пекли только белый или

серый буханками. Печь черной откладывались, так как считалось, что это к неблагоприятию на корабле.

На мой вкус, самое удачное — почки тушеные вместе с соленым огурцом — особенно в качку и после нее, — рассказывает Ольга Николаевна.

А вот после захода в порт на следующее утро весьма кстати была сельдь с картошечкой!

Вообще, Валерий Лютоев, по воспоминаниям участников экспедиций, готовил все блюда очень вкусно. Но особенно ему удавались борщи. В конце рейса у всех

были довольные сытые лица.

Биолог, специалист по донной фауне морей, доктор биологических наук Зинаида Алексеевна Филатова в своих воспоминаниях рассказывала, что во время одного из заходов в Австралию на «Витязь» пришел кто-то из старых эмигрировавших военных и очень просил подарить ему буханку русского черного ржаного хлеба. И эту просьбу выполнили — испекли, а он заплакал, прижимая ароматную буханку к груди.

Ю. Степанчук

Былое. 61-й рейс

ная глубина Мирового океана — 11 022 метра!

...В свое время французский ученый Фонтен, а вслед за ним и шведский океанограф Петтерссон утверждали, что живые существа не могут вынести не только мрака вечной ночи, царящей на глубинах, но и огромных давлений. В самом деле, на глубине 8 тысяч метров давление столба воды достигает 800 атмосфер. Сенсационное заявление Петтерссона о безжизненности океанских глубин было опубликовано в 1948 году, но уже в ближайшие годы биологи «Витязя» опровергли и теорию Фонтена, и заявление Петтерссона...

Используя тралы особой конструкции, с борта «Витязя» в нескольких его экспедициях ученые осуществили много тралений в глубоководных желобах Тихого океана, позволивших обнаружить живые существа на самых больших глубинах.

С борта «Витязя» был открыт особый мир ультрабиссальной — глубоководной — фауны. Когда на одном из Международных конгрессов, состоявшемся в Лондоне, делегация советских ученых представила витязевскую коллекцию самых глубоководных обитателей океана, то она вызвала сенсацию куда большую, чем открытие «живых ископаемых» — целакантовых рыб.

...Маршрут 61-го рейса «Витязя» пролегал через одиннадцать морей и Индийский океан, наименее изученный на планете. «Витязь» — ветеран. Его обгоняли современные быстроходные лайнеры, но тем не менее еще многие тайны океана были раскрыты с его борта.

Виталий Войтов, кандидат географических наук.

большую пробу уникальной воды. Подходящая «емкость» на «Витязе» имеется — огромный двухсотлитровый батометр. Когда батометр поднят из морских глубин на борт судна, все, кто собрался на палубе, стараются прикоснуться к его металлической стенке. Стенка теплая — не успела остыть во время подъема с двухкилометровой глубины.

В стеклянные бутылки, канистры, бидоны разлили воду. Хватило всем — и специалистам-оптикам, и гидрохимикам, и геологам, занимающимся морской взвесью.

Геологи опустили на дно специальную трубку, которая, вонзившись в толщу донных осадков, вырезала колонку (колоннщику!) в

рейс к спутнику нашей планеты.

«Витязь» исследовал глубоководный желоб у Марианских островов в Тихом океане. До той поры было известно, что наибольшая океанская глубина находится у Филиппинских островов. Незадолго до исследований «Витязя» в Марианском глубоководном желобе английским ученым на корабле «Челленджер» посчастливилось открыть еще большую, чем у Филиппин, глубину. Она была вшестнадцать километров не хватало всего 137 метров... И вот 1957 год — борт «Витязя».

В лаборатории, где находятся эхолоты, не повернуться: всем хочется присутствовать при рождении

ЭКВАТОРА

целых семь метров длиной. Удивителен даже внешний вид донных отложений: из-за обилия металлов в них красные, оранжевые, черные и голубые слои — только на цветную пленку снимать!

«Жар-птица» на дне моря

Станция в Красном море была только одним этапом очередного рейса известного во всем мире советского научно-исследовательского судна «Витязь».

Если сложить путь «Витязя» за все эти годы, то получится линия длиной около 750 тысяч миль. Это тридцать три с половиной кругосветных путешествия по экватору. А будь «Витязь» космическим кораблем, он мог бы слетать на Луну и обратно и еще раз проделать

открытия. Эхолот рисует крутой склон желоба. Линия глубины то исчезает, то появляется вновь. Все смотрят на ленту: чем же закончится склон? Наконец ровная площадка — самая глубокая часть желоба. Звучит команда: «Стоп, машина!» — и «Витязь» закачался на волнах; под его килем многокилометровая бездна. Медленно текут часы ожидания. Приборы поднимаются на борт. Остается ждать совсем немного: «самая-самая» ли это глубина, или английскому «Челленджеру» удалось поймать жар-птицу и ему принадлежит честь великого географического открытия? Наконец все готово, все расчеты завершены. Есть новая, открытая «Витязем» максималь-

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА WWW.WORLD-OCEAN.RU

13.09 2014 75 лет

Фестиваль посвящается юбилею НИС «Витязь»

Водная ассамблея

ежегодный праздник на воде в Музее Мирового океана

В программе:
Парад традиционных средств передвижения по воде
Концерт «Из дальних странствий возвратясь»
Гребной регата «Миля «Витязя»
Антикварная ярмарка «Лавка боцмана»

СУВЕНИРНАЯ ЛАВКА



Каталог судомodelей

Что такое судомodelизм? Настоящие модели определяются словом «творчество», они оставляют заметный след в культуре человечества. Настоящее издание посвящено флоту Музея Мирового океана, в состав которого входят суда-памятники на плаву, народные средства передвижения по воде, археологическая находка «Корабль XIX в.», судомodelи, всего около 250 единиц. Предназначено для судомodelистов, судостроителей, сотрудников музеев, аспирантов и студентов высших учебных заведений, а также для всех интересующихся историей флота.

Памятная медаль НИС «Витязь»

Что оставить себе в память о посещении Музея Мирового океана? Конечно, памятную медаль НИС «Витязь»! Медаль — лучший сувенир и подарок в год 75-летия легендарного корабля науки. Приобретая медаль, вы содействуете сохранению исторического флота России!



Адрес главного корпуса:

г. Калининград, набережная Петра Великого, 1

Телефоны: (4012) 53-17-44, 34-02-44

E-mail: museum@world-ocean.ru

МУЗЕЙ МИРОВОГО ОКЕАНА WWW.WORLD-OCEAN.RU

Водная ассамблея

ежегодный праздник на воде в Музее Мирового океана

12-13.09.2014 Фестиваль посвящается юбилею НИС «Витязь» 75 лет

11:00-18:00

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

12 сентября

16.00 - концерт авторской песни учёного-океанолога, заведующего лабораторией научной эксплуатации глубоководных обитаемых аппаратов Института океанологии им. П.Л. Ширшова Российской академии наук, профессора, Героя России Анатолия Сагалевича. (Главный корпус. Конгресс-холл.)

13 сентября

10.00-11.30 - ученый совет, посвященный юбилею НИС «Витязь». (Главный корпус.)

11.00 - начало работы антикварной ярмарки «Лавка боцмана». (Территория Морской администрации порта.)

12.00 - церемония открытия Фестиваля «Водная ассамблея». (Территория Морской администрации порта. Главная сцена.)

12.30-13.30 - парад исторических судов. Представление судов, экипажей, мастеров-судостроителей. (Акватория реки Преголи. Ориентир — Главная сцена. Территория Морской администрации порта.)

13.45 — 14.00 - церемония награждения победителей парусной регаты «Миля «Витязя». Торжественный старт гребной регаты «Миля «Витязя». (Главная сцена. Территория Морской администрации порта.)

14.15-16.30 - концерт «Из дальних странствий возвратясь...» (Главная сцена. Территория Морской администрации порта.)

16.00 - финальный старт гребной регаты. (Акватория реки Преголи. Ориентир — Главная сцена. Территория Морской администрации порта.)

16.30 - награждение победителей и призеров регаты «Миля «Витязя», награждение участников фестиваля «Водная ассамблея». (Главная сцена. Территория Морской администрации порта.)

17.00 - церемония закрытия фестиваля «Водная ассамблея». (Главная сцена. Территория Морской администрации порта.)

17.00-18.00 - дефиле парусных яхт и исторической флотилии Музея Мирового океана. (Акватория реки Преголи у Военно-морского центра и Морской администрации порта. Ориентир — Главная сцена.)

АВТОТОР

МУЗЕЙНЫЕ ОБЪЕКТЫ

ПРИГЛАШАЕМ В МУЗЕЙ!

ВЫСТАВКИ



1

1 НИС «Витязь»



2

2 НИС «Космонавт Виктор Пацаев»

Набережная Петра Великого, 1
Телефоны:
53-17-44, 34-02-44

Время работы:
с 10.00 до 18.00
Касса работает до 17.30

Выходные дни:
понедельник и вторник

НИС «Витязь» - легендарное судно в истории океанологии.
НИС «Космонавт Виктор Пацаев» - действующее судно космической связи с музейной экспозицией на борту.



3

3 Военно-морской центр (ПЛ «Б-413», Выставочный павильон «Куб воды») Набережная Петра Великого, 9

Тел.: 53-17-44, 34-02-44

Время работы:
с 10.00 до 18.00
Касса работает до 17.30

Выходной день: **вторник**



4

4 Рыболовный траулер «СРТ-129»

Набережная Петра Великого, 1
Телефоны:
53-17-44, 34-02-44

Время работы:
с 10.00 до 18.00
Касса работает до 17.30

Выходные дни:
четверг и пятница



5

5 Выставочный корпус «Морской Кенигсберг-Калининград»

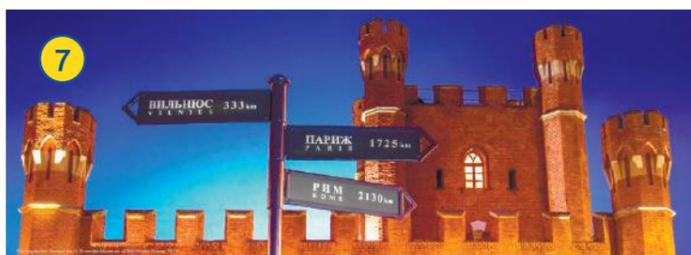


6

6 Главный корпус

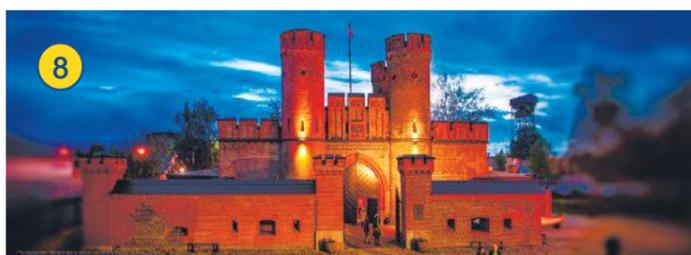
г. Калининград, набережная Петра Великого, 1.
Тел.: 53-17-44, 34-02-44. E-mail: ocean-museum@kanet.ru
Время работы: с 10.00 до 18.00. Касса работает до 17.30.
Выходные дни: **понедельник и вторник.**

7 Историко-культурный центр «Великое посольство» в Королевских воротах г. Калининград, ул. Фрунзе, 112. Тел.: 58-12-72. Время работы: с 11.00 до 19.00. Касса работает до 18.30. Чт.: с 13.00 до 21.00. Выходные дни: **понедельник и вторник.**



7

8 Историко-культурный центр «Корабельное воскресение» во Фридрихсбургских воротах г. Калининград, ул. Портовая, 39 Тел.: (4012) 63-27-42.



8

Время работы: с 10.00 до 18.00. Касса работает до 17.30.

Выходные дни:
понедельник и вторник.

В ЭВК «Морской Кёнигсберг-Калининград» разместились одноименная экспозиция и отреставрированный корабль XIX века.

В **Главном корпусе** разместилась экспозиция «Мир Океана. Прикосновение...» с великолепными морскими аквариумами, уникальными коллекциями раковин морских моллюсков и кораллов.

ИКЦ «Великое посольство» расположен в Королевских воротах - памятнике фортификационного искусства XIX века. В их закладке, 30 августа 1843 года, принимал участие король Пруссии Фридрих Вильгельм IV.

ИКЦ «Корабельное воскресение» посвящен истории кораблестроения и возрождению исторических судов. Именно здесь вы можете не только познакомиться с историей кораблестроения, но и принять непосредственное участие в воссоздании исторического судна.

ЗАКАЗ ЭКСКУРСИЙ НА ОБЪЕКТЫ МУЗЕЯ В КАЛИНИНГРАДЕ:

53-17-44 (для заявок на бронирование групп со среды по воскресенье);

34-02-44 (для заявок на бронирование групп в понедельник и вторник).

СЕНТЯБРЬ



12-13 сентября. Фестиваль традиционных средств передвижения по воде «Водная ассамблея» и гребно-парусная регата «Миля «Витязя».

Ежегодный фестиваль традиционных средств передвижения по воде «Водная ассамблея», дарит уникальную возможность познакомиться с удивительным многообразием народной флотилии Музея Мирового океана и историческими судами, представленными гостями фестиваля из соседних стран и других городов России.

В этом году фестиваль приурочен ко Дню рождения «НИС» «Витязя». Главный объект музея, легендарный корабль науки в 2014 году отмечает своё 75-летие.

ОКТАБРЬ

4-10 октября. «Всемирная неделя Космоса».



5 октября. Открытие выставки «Красин» в истории ледокольного флота России. 1916–2014». К 10-летию Филиала Музея Мирового океана "Ледокол "Красин". Главный корпус.

15 октября. Открытие выставки «Мамонты идут». В выставочном корпусе «Паггауз» впервые одновременно будут выставлены лучшие находки мамонта – одного из самых легендарных животных эпохи по-

ледных оледенений. Некоторые из этих экспонатов уже всемирно известны, другие никогда не выставлялись прежде. Собранные вместе, они расскажут посетителям музея историю открытия и исследования этого удивительного зверя.



Одна из таких находок – мамонтёнок, который известен под именем Люба. Его и ряд других артефактов предоставил Ямало-Ненецкий окружной музейно-выставочный комплекс им. И.С.Шемановского.

АКЦИЯ

ЗА ЧИСТОЕ МОРЕ

Дорогие друзья! Любите ли вы наше море? Дорожите ли Балтикой? Хотите что бы вы, ваши дети и внуки приезжали на побережье и наслаждались безграничной красотой морских просторов? Хотите встречать на балтийских пляжах рассветы и закаты? Положительный ответ на любой из этих вопросов – это первый шаг на дороге, ведущую к чистому морю.



Музей Мирового океана предлагает пройти этот путь вместе. Вот уже одиннадцать лет, в канун Всемирного Дня моря, музей проводит экологическую акцию «За чистое море». Её цели: привлечение внимания к вопросам экологии и охраны Балтийского моря и его побережья, популяризация экологических знаний, воспитание бережного отношения детей к природе моря и его обитателям, и, в первую очередь, очистка побережья от мусора.

Для кого-то Балтийское море – прохладное и хмурое. Но для нас оно наше – родное, близкое и такое беззащитное. И именно от каждого жителя Янтарного края зависит, какой Балтику увидят следующие поколения... Всемирный день

моря – прекрасный повод для хороших дел. В этом году он пройдёт 25 сентября. Десант Музея Мирового океана в составе сотрудников, студентов и школьников отправится на Балтийское побережье, чтобы внести свою лепту в его спасение.

Приглашаем всех добровольцев присоединиться к нам или в выходные дни выйти на берег моря, озера, реки и очистить водоёмы от мусора. А тех, кто не сможет участвовать в акции «За чистое море!», призываем в эти дни отказаться от пластиковых пакетов и бутылок, выбирать бумажную и другую, не приносящую вреда природе, тару.

И.Зайковская