

Утверждены приказом генерального директора
ФГБУК «Музей-заповедник
«Музей Мирового океана»
от «05» 08 2024 г. № 438

П Р А В И Л А

посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Музей-заповедник или «Музей Мирового океана» – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» либо, в зависимости от контекста, территория Музея-заповедника.

Сайт Музея-заповедника – официальный сайт, размещенный в сети Интернет по адресу www.world-ocean.ru.

Посетитель – лицо, находящееся на территории Музея-заповедника.

Экспозиция – часть музейного собрания (коллекции) Музея-заповедника, постоянно представленная для Посетителей (основная, постоянная экспозиция).

Выставка – временная экспозиция (выставка), проводимая в Музее-заповеднике.

Экскурсия – осмотр Экспозиции и/или Выставки группой Посетителей (за исключением групп, посещающих Музей-заповедник с учебным или самостоятельным занятием), сопровождающийся рассказом экскурсовода Музея-заповедника об экспонатах по маршруту следования группы, с регулярными остановками около экспонатов Музея-заповедника.

Мероприятие – научно-просветительские и культурно-просветительные мероприятия, включая лекции, мастер-классы, творческие занятия, кинопоказы, концерты, за исключением Экскурсий.

Музейное судно – транспортное средство, ранее используемое для перевозки физических лиц, грузов, багажа, ручной клади, вещей, оборудования, ведения научной и исследовательской работы, либо находившееся в составе Военно-морского флота, обладающее исторической, художественной, научной или культурной ценностью, приспособленное для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций, для осуществления просветительной, научно-исследовательской и образовательной деятельности, и отнесенное к объекту культурного наследия (памятнику истории и культуры) народов Российской Федерации или музейному предмету, включенному в Музейный фонд Российской Федерации.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» является унитарной некоммерческой организацией, осуществляющей культурную, образовательную и научно-исследовательскую деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

В состав Музея-заповедника входят объекты культурного наследия федерального и регионального значения, такие как:

- «Королевские ворота», 1847 год;
- «Стрелковый проход» - «Комплекс оборонительных сооружений Литовского вала: кавальер I: дозорный ход», 1843-1860 годы;
- «Фридрихсбургские ворота», 1852-1858 годы;
- Достопримечательное место «Старый порт», 1809 год;
- «Здание янтарной мануфактуры», 1899 год;
- «Комплекс сооружений маяка на Куршском заливе», 1908 год;
- Здание-памятник истории и культуры Бастион «Литва», 1843-1860 годы;
- Научно-исследовательское судно «Витязь»;
- Подводная лодка Б-413
- Плавучий маяк «Ирбенский»;
- Рыболовное судно СРТ-129;
- Ледокол «Красин» (г. Санкт-Петербург)
(далее - объекты Музея-заповедника).

2.2. Настоящие правила посещения Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» (далее – Правила) разработаны в целях реализации мер по усилению общественной безопасности, обеспечения благоприятных условий для предоставления посетителям доступа к музейным предметам и музейным коллекциям, проведения экскурсий и иных мероприятий, сохранения памятников культуры Музея-заповедника и устанавливают порядок посещения Музея-заповедника и правила поведения на его территории и объектах, являются обязательными для всех посетителей.

2.3. Посетитель обязан ознакомиться с Правилами до посещения объектов Музея-заповедника.

Приобретая билет на посещение любого объекта или мероприятия Музея-заповедника, посетитель подтверждает, что ознакомился и согласен с Правилами в полном объеме, принимает и обязуется их неукоснительно соблюдать.

2.4. Посетители, нарушающие настоящие Правила, могут быть предупреждены о нарушении сотрудниками Музея-заповедника, а при отказе прекратить нарушение - удалены с территории Музея-заповедника без возмещения стоимости входного билета и привлечены к ответственности, предусмотренной действующим законодательством.

2.5. В целях предупреждения и пресечения противоправных действий, контроля качества обслуживания посетителей на территории Музея-заповедника осуществляется круглосуточная охрана и видеонаблюдение.

2.6. За повреждение и порчу имущества на объектах Музея-заповедника виновные лица несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2.7. Музей-заповедник вправе в одностороннем порядке дополнять и (или) изменять, разрабатывать новые Правила, которые вступают в силу с даты их утверждения приказом генерального директора Музея-заповедника и размещения для всеобщего ознакомления на сайте Музея-заповедника, на информационных стендах, расположенных на территории объектов Музея-заповедника.

3. РЕЖИМ РАБОТЫ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

3.1. Музей-заповедник открыт для посещения круглый год. Режим работы для посетителей регламентируется приказом генерального директора и имеет летнее и зимнее расписания.

С экспозициями Музея-заповедника можно ознакомиться как самостоятельно, так и в составе экскурсионных групп.

3.2. Подробная информация о:

- адресах и контактах музейных объектов;
 - расписании работы музейных объектов;
 - стоимости билетов, скидках и привилегиях, а также о праве бесплатного и льготного посещения Музея-заповедника;
 - заказе экскурсионного обслуживания на объекты Музея-заповедника;
 - правилах посещения судов;
 - правилах приобретения и возврата билетов
- размещена на сайте Музея-заповедника www.world-ocean.ru.

3.3. В режим работы Музея-заповедника, выставок, отдельных экспозиционных и лекционных залов могут вноситься изменения на постоянной или временной основе.

3.4. Время начала работы означает открытие территории и/или объектов Музея-заповедника для входа посетителей и начало продажи билетов в кассах. Время окончания работы означает закрытие Музея-заповедника для посетителей.

3.5. Вход посетителей в Музей-заповедник и продажа билетов прекращаются за 30 (тридцать) минут до закрытия Музея-заповедника.

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА ПОСЕТИТЕЛЕЙ

4.1. Вход в Музей-заповедник осуществляется в порядке общей очереди.

4.2. Право внеочередного прохода в Музей-заповедник предоставляется посетителям, имеющим право на бесплатное посещение Музея-заповедника, а также входящим в состав экскурсионных групп по предварительной записи от туристических компаний и корпоративных клиентов.

4.3. Вход на экспозиции и объекты Музея-заповедника осуществляется по предъявлению:

- входного билета установленного образца, приобретенного в кассах или официальном сайте Музея-заповедника;

- входного билета, пригласительного, установленного образца, или Карты друга Музея-заповедника, предоставляющих право на бесплатное посещение.

4.4. Билет с указанием точного времени прохода (сеанса) дает право однократного посещения зоны действия билета в день и время, указанные на билете. Время начала сеанса соответствует установленному времени прохода на экспозицию, выставку, мероприятие.

4.5. При входе в объекты Музея-заповедника посетителю необходимо пройти линию контроля, оснащенную металлодетекторами, и предъявить сотруднику службы безопасности Музея-заповедника личные вещи для осмотра.

Лица, отказывающиеся от прохождения линии контроля и предъявления личных вещей для осмотра, в Музей-заповедник не допускаются.

4.6. Посетителям, использующим кардиостимуляторы или другое медицинское оборудование, чувствительное к воздействию металлодетектора, необходимо до прохождения процедуры осмотра сообщить об этом сотруднику службы безопасности Музея-заповедника. После этого посетитель может пройти осмотр без применения металлодетектора.

Осмотр посетителей, передвигающихся на инвалидных колясках, осуществляется с помощью ручного металлодетектора.

4.7. Посетитель предъявляет билет сотруднику объекта Музея-заповедника на стойке контроля билетов (контролеру) при входе в каждую зону действия билета (зона экспозиции, зона проведения выставки, зона проведения мероприятия), при этом билет после его отметки (сканирования) контролером считается использованным и не подлежит повторному использованию.

4.8. В случае экстренной необходимости покинуть экспозицию, зону проведения выставки или мероприятия после прохождения через стойку контроля билетов посетитель обязан обратиться к контролеру (стойка контроля билетов) или к администратору (стойка информации) для согласования порядка повторного прохода в экспозицию, на выставку, мероприятие.

4.9. При входе на экспозиции посетители обязаны соблюдать порядок и очередность, пропуская детей, инвалидов и пожилых людей.

4.10. Прежде, чем пройти в экспозиционные залы, посетителям необходимо оставить в гардеробе (камере хранения) верхнюю одежду, а также сумки, портфели, зонты и другие предметы, размер которых превышает 30×40×20 см.

Лица, не сдавшие в гардероб (камеру хранения) сумки, портфели, зонты и другие предметы, размер которых превышает 30×40×20 см., в экспозиции Музея-заповедника не допускаются.

4.11. Посетители с ограниченными возможностями здоровья, при наличии доступа и возможности, имеют право перемещаться по экспозициям в инвалидной коляске.

4.12. Посетители с детьми в возрасте до 3-х лет вправе использовать прогулочную детскую легкую коляску-трость, габариты которой не превышают 100×50×50 см, а вес – 10 кг. Коляска должна быть полностью просматриваемой и свободной от сумок, аксессуаров, дополнительного оборудования и элементов (включая крышу, корзину («дно») для вещей).

Посетитель обязан предоставить по требованию сотрудника службы безопасности для осмотра коляску без ребенка.

5. ПРЕДМЕТЫ, С КОТОРЫМИ ЗАПРЕЩЕН ПРОХОД В МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

5.1. Посетителям запрещено вносить на экспозиции и объекты Музея-заповедника:

5.1.1. любые виды оружия (газовое, травматическое, холодное, огнестрельное);

5.1.2. пиротехнические, легковоспламеняющиеся, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества, предметы, жидкости и патогенные биологические агенты, бытовые газовые баллоны;

5.1.3. колющие и режущие предметы;

5.1.4. любые крупногабаритные предметы, а также сумки, рюкзаки, портфели, кейсы, пакеты и иные предметы, размеры которых превышают 30×40×20 см, за исключением детских прогулочных колясок установленного типа и размера (п. 4.11. настоящих Правил), инвалидных колясок, тростей, костылей и других вспомогательных средств для маломобильных посетителей;

5.1.5. транспортные средства (велосипеды, самокаты, ролики и подобные средства передвижения);

5.1.6. предметы спортивного инвентаря, включая палки для скандинавской ходьбы;

5.1.7. зонты;

5.1.8. предметы верхней одежды (в руках или надетую на посетителя);

5.1.9. животных;

5.1.10. еду, напитки.

5.2. Посетители обязаны сдать в гардероб верхнюю одежду, зонты и другие крупногабаритные предметы, перечисленные в п. 5.1.3 настоящего Положения.

Под верхней одеждой по тексту настоящих Правил понимается одежда из любых материалов, непосредственно контактирующая с окружающей средой в холодную, дождливую, снежную и ненастную погоду, в том числе, пальто, шубы, дубленки, куртки, меховые жилеты, пуховики, плащи, ветровки, тренчи, парки и другие аналогичные предметы одежды.

5.3. Не допускается передача в гардероб, размещение в камеру хранения ценных вещей и документов, включая, цифровые устройства, иное оборудование.

Музей не несет ответственность за сохранность забытых, утерянных или оставленных без присмотра вещей.

5.4. Посетитель обязан обеспечить сохранность номерка от гардероба (ключа от камеры хранения), несет ответственность за его утрату.

5.5. При утере номерка от гардероба (ключа от камеры хранения), а также в случае утраты личных вещей из гардероба, посетитель обязан немедленно обратиться к работнику гардероба или администратору.

5.6. Покидая объект Музея-заповедника, в том числе музейное судно, посетитель обязан забрать свои личные вещи из гардероба (камеры хранения).

6. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ

6.1. На экспозициях и объектах Музея-заповедника запрещено:

6.1.1. нарушать общественный порядок и настоящие Правила;

6.1.2. курить, использовать электронные сигареты и вейпы, распивать спиртные напитки, употреблять токсические и наркотические средства, а также находиться с признаками алкогольного, наркотического или токсического опьянения;

6.1.3. находиться без обуви и одежды, а также пляжных костюмах, с голым торсом, в грязной или дурно пахнущей одежде;

6.1.4. принимать пищу, за исключением точек общественного питания;

6.1.5. проводить и проносить животных любых размеров;

6.1.6. допускать агрессивное и/или оскорбительное поведение по отношению к другим посетителям и сотрудникам Музея-заповедника;

6.1.7. трогать руками музейные экспонаты, за исключением объектов, где это разрешается, прикасаться к музейным предметам, витринам и элементам интерьера, использовать для отдыха элементы декора и не предназначенные для этого элементы интерьера (подоконники, поручни лестниц и тому подобное);

6.1.8. использовать аудиотехнику без наушников и/или с включенными средствами звукоусиления, а также петь, громко разговаривать, танцевать и играть на музыкальных инструментах;

6.1.9. мешать проведению экскурсий и других мероприятий Музея-заповедника;

6.1.10. наносить ущерб музейным предметам, элементам интерьера, музейному оборудованию и инвентарю, зданиям Музея-заповедника и их придворовым территориям;

6.1.11. наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другие виды материалов информационного и рекламного характера;

6.1.12. демонстрировать и наносить символику экстремистских и террористических организаций, изображения, направленные на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти и вражды;

6.1.13. передвигаться на велосипедах, самокатах, роликовых коньках, скейтбордах, гироскутерах и иных подобных транспортных и спортивных средствах, за исключением передвижения на оборудованных для этих целей велодорожках;

6.1.14. оставлять детей без присмотра;

6.1.15. засорять и загрязнять территорию Музея-заповедника;

6.1.16. носить рюкзак за спиной в экспозиционных залах;

6.1.17. заходить за установленные ограждения, а также в служебные и технические помещения Музея-заповедника, закрытые для посещения;

6.1.18. проводить экскурсии для группы посетителей любой численности, учебные и самостоятельные занятия, осуществлять распространение билетов, торговую, рекламную, иную деятельность без заключения с Музеем-заповедником договора и/или письменного согласования, независимо от того, осуществляется ли такая деятельность в целях получения дохода ее организатором или нет;

6.1.19. принимать участие в мероприятиях и экскурсиях, проводимых в Музее-заповеднике, при отсутствии у посетителя соответствующего билета или приглашения организаторов;

6.1.20. портить информационные стенды и указатели, наносить надписи и рисунки, срывать этикетки, тексты;

6.1.21. находиться на территории и/или объектах Музея-заповедника после завершения работы музейных объектов.

6.2. На территории Музея-заповедника запрещено:

6.2.1. находиться на территории охраняемого объекта в ночное время;

6.2.2. въезжать на территорию объектов Музея-заповедника на автотранспорте, кроме мест, специально отведенных для временного размещения ТС;

6.2.3. передвигаться на мотоциклах, скутерах, снегоходах, гужевом транспорте;

6.2.4. выгуливать домашних животных всех видов;

6.2.5. ходить по газонам и устраивать на них пикники;

6.2.6. портить (выкапывать, срезать, ломать) зеленые насаждения, передвигаться и размещаться на газонах, разжигать костры, использовать любые пожароопасные вещества и устройства, в том числе пиротехнические средства;

6.2.7. устраивать на территории свалки строительного и бытового мусора;

6.2.8. наносить ущерб, в т.ч. в виде надписей и рисунков на фасадах зданий, памятников архитектуры, малых архитектурных формах и других сооружениях;

6.2.9. проникать в сооружения, находящиеся в состоянии реставрации или консервации;

6.2.10. устанавливать палатки, шатры, шалаши и др.;

6.2.11. запускать на территории Музея-заповедника беспилотные летательные аппараты (квадрокоптеры) без предварительно полученного письменного разрешения администрации;

6.2.12. проводить на территории Музея-заповедника любую хозяйственную, рекламную, коммерческую и иную деятельность без согласования с администрацией, в том числе:

- торговля с рук билетами, открытками, изделиями народных промыслов, другими промышленными и продовольственными товарами;

- занятие всеми видами художественной самодеятельности;

- проведение интерактивных программ (игровых программ, квест-игр и т.п. мероприятий) и/или самодеятельных экскурсий;

- несанкционированная (без оформленного разрешения) профессиональная фото-, кино-, видеосъемка, осуществляемая с использованием штативов и светового оборудования.

6.3. Посетители обязаны:

6.3.1. соблюдать настоящие Правила, законодательство, общественный порядок и общепринятые этические нормы поведения;

6.3.2. выполнять требования сотрудников Музея-заповедника по соблюдению общественного порядка и настоящих Правил;

6.3.3. приобретать билет на посещение Музея-заповедника в порядке общей очереди в кассах или на сайте Музея-заповедника;

6.3.4. предоставлять сотрудникам Музея-заповедника в кассе при покупке билета и на посту контроля билетов документы, подтверждающие право

приобретения льготных или бесплатных билетов, и документ, удостоверяющий личность (в случае отсутствия фотографии на подтверждающем документе);

6.3.5. бережно относиться к музейному имуществу;

6.3.6. нести ответственность за утерю жетона от гардероба (ключа от камеры хранения);

6.3.7. в случае причинения ущерба Музею-заповеднику (музейным предметам, интерьерам, территории) возместить такой ущерб в сумме, оцененной экспертной комиссией;

6.3.6. в случае обнаружения на территории Музея-заповедника безнадзорных предметов сообщить об этом музейным зрителям или сотрудникам службы безопасности Музея-заповедника и не предпринимать самостоятельных действий по их перемещению;

6.3.7. при возникновении чрезвычайных ситуаций неукоснительно выполнять указания сотрудников службы безопасности Музея-заповедника.

6.4. Посетители имеют право:

6.4.1. осуществлять осмотр экспозиции и выставок самостоятельно или в составе экскурсии;

6.4.2. получать информацию о порядке и условиях доступа к музейным коллекциям;

6.4.3. осуществлять фото- и видеосъемку с соблюдением ограничений, установленных Правилами использования изображений объектов музейного комплекса ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана»;

6.4.4. оставить отзыв о работе Музея-заповедника в Книге отзывов и предложений, находящейся на стойке информации, или в электронном виде на сайте Музея-заповедника: www.world-ocean.ru.

6.4.5. направить жалобу на действия (бездействия) сотрудников Музея-заповедника с указанием фамилии, имени, отчества посетителя, известных посетителю данных о сотруднике Музея-заповедника, нарушившем права посетителя, обстоятельств нарушения прав посетителя с указанием даты, времени и места (зала), контактов посетителя для его информирования о результатах рассмотрения жалобы.

7. ПРАВИЛА ПОСЕЩЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ СУДОВ

7.1. Музейное судно (далее – судно) является объектом повышенной опасности. Во избежание несчастных случаев и в целях безопасности посетителям необходимо соблюдать следующие правила:

7.1.1. Перед прохождением на судно пройти инструктаж, в установленном порядке.

7.1.2. Осуществлять перемещения по судну по установленному для посетителей маршруту, обозначенному навигационными знаками, не пытаться проникнуть в служебные помещения.

7.1.3. Во время движения быть внимательным и осторожным, слушать рекомендации экскурсовода.

7.1.4. При движении по трапам одна рука должна быть свободной. Необходимо держаться за поручни и смотреть под ноги.

7.1.5. При движении внутри судна оберегать голову от возможных ударов о штатные приборы и оборудование.

7.1.6. Не оставлять несовершеннолетних детей без присмотра и не разрешать им самостоятельно передвигаться по судну.

Детей до 14 лет необходимо держать за руку на протяжении всего маршрута. При спуске с трапа взрослые люди должны идти впереди ребенка. При подъеме на трап взрослые люди должны идти сзади ребенка.

7.1.7. Крупногабаритные сумки, пакеты, рюкзаки, размер которых по сумме трех измерений превышает 90 см перед посещением судна необходимо сдать в гардероб (камеру хранения).

7.2. В целях личной безопасности не рекомендуется посещение судна маломобильными гражданами и лицам с боязнью замкнутого пространства.

7.3. Посетители самостоятельно принимают решение о посещении судна и должны действовать ответственно для защиты своих жизни и здоровья, обеспечения сохранности своего имущества, а также безопасности жизни, здоровья и имущества третьих лиц.

7.4. При посещении судна посетители осознают и принимают риски, связанные с посещением судна.

Музей-заповедник не несет ответственности за ущерб здоровью, причиненному посетителю или полученному посетителем в результате неосторожных или неосмотрительных, самонадеянных действий самого посетителя, а также нарушения настоящих Правил.

7.6. Допускаемое количество посетителей на борту судна регулируется администрацией Музея-заповедника.

7.7. На судне запрещается:

- проходить детям до 14 лет без сопровождения взрослых (совершеннолетних);
- проходить на борт судна в солнцезащитных очках, в обуви без задника и/или на высоком (> 6 см) каблуке, на коньках, в обуви с роликами;
- проносить на судно огнестрельное, холодное оружие, взрывчатые вещества, колющие и режущие предметы, аэрозольное и токсическое оружие самообороны, легковоспламеняющиеся вещества;
- проносить на борт крупногабаритные предметы (сумки, чемоданы, рюкзаки, коробки и пр.), размер которых по сумме трех измерений превышает 90 см;
- проносить на борт судна велосипеды, самокаты, коляски и другие средства передвижения;
- входить на борт судна с животными;
- находиться на борту судна в нетрезвом состоянии;
- находиться на борту судна с едой и напитками, за исключением специально отведенных мест;
- проносить и распивать спиртные напитки;
- бегать по палубам и трапам, прыгать со ступеней трапов;

- находиться вблизи швартовых канатов, тросов и вставать на них;
- входить в неосвещенные и служебные помещения;
- проникать за ограждения с запрещающими проход знаками;
- спускаться в трюмы и люки;
- бросать что-либо за борт или палубу;
- высовываться в иллюминаторы;
- залезать, садиться на фальшборты, перевешиваться через леерные ограждения палуб и надстроек;
- включать и выключать какие-либо механизмы и приборы и трогать их руками, за исключением объектов, где это разрешается;
- находиться в районе судовых и грузовых работ, проникать за ограждения с запрещающими проход знаками;
- пользоваться открытым огнем (курение, зажигалки, спички и т.д.);
- кричать и громко разговаривать, включать на личных гаджетах музыку и мешать осмотру судна другим посетителям;
- мусорить, бросать что-либо за борт и на палубу;
- ловить рыбу с причалов и борта судна, нырять с борта судна, купаться рядом с судном;
- подниматься на судовые надстройки без разрешения экскурсовода или судовой вахты;
- спускаться в люки и горловины трюмов.

7.3. При возникновении чрезвычайной ситуации на судне необходимо следовать указаниям экскурсовода или вахтенного помощника капитана. Они помогут быстро и безопасно покинуть борт судна. Место сбора находящихся на борту посетителей и сотрудников Музея-заповедника – район верхней площадки парадного трапа.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Музей-заповедник имеет право:

8.1.1. изменить график работы Музея-заповедника, отдельных залов экспозиции, выставок, мероприятий на постоянной или временной основе;

8.1.2. остановить на время вход посетителей в Музей-заповедник и в экспозицию, на выставку, мероприятие в случае:

- возникновения чрезвычайных ситуаций, в том числе срабатывания пожарной сигнализации;
- высокой заполняемости экспозиции, выставки, вестибюлей и других сервисных зон;
- отсутствия свободных мест на мероприятии.

8.1.3. отказать посетителю в посещении (приостановить посещение) экспозиции, выставки, мероприятия в случае:

- возникновения чрезвычайной ситуации;
- отсутствия у посетителя билета, иного документа, дающего право посещения соответствующей экспозиции, выставки, мероприятия;
- нарушения посетителем настоящих Правил.

8.1.4. ограничить доступ к музейным предметам, находящимся на территории Музея-заповедника, в том числе, путем закрытия экспозиционных залов, на основании:

- неудовлетворительного состояния сохранности музейных экспонатов;
- реставрационных или ремонтных работ;
- выдачи музейного предмета на выставку;
- необходимости технического перерыва в отдельных залах в связи с показателями температуры и влажности воздуха, не соответствующими нормам, определенным правилами хранения музейных предметов;
- проведения в отдельных залах вставок и мероприятий по билетам на данную выставку или мероприятие, при отсутствии у посетителя соответствующего билета;

8.1.5. на стойке контроля билетов требовать у посетителей с льготными и бесплатными билетами документ, подтверждающий право на получение льготы или бесплатное посещение Музея-заповедника соответственно.

8.2. Контроль за выполнением настоящих Правил осуществляют сотрудники безопасности Музея-заповедника, а также работники Музея-заповедника в соответствии с должностными предписаниями и инструкциями.

Лица, отказывающиеся выполнять настоящие Правила, удаляются с территории Музея-заповедника без возмещения стоимости входного билета.

8.3. В части, не регламентированной положениями настоящих Правил, следует руководствоваться общепринятыми в российском обществе нормами морали и нравственности, а также правилами поведения в общественных местах.